

CATÁLOGO GUITARRA VIVA

Ordenado por Materias

www.guitarraviva.cl

INDICE POR MATERIAS:

- Guitarra Sola: pág. 1	- Guitarra y orquesta: pág. 19
- Dos Guitarras: pág. 15	- Técnica, Estudios y Métodos: pág. 20
- 3, 4 Guitarras, Ensembles: pág. 16	- Libros: pág. 21
- Música de cámara: pág. 17	- Accesorios: pág. 21
- Voz y guitarra: pág. 19	- Grabaciones: pág. 22
	- Antologías: 25

GUITARRA SOLA

AGUADO Dionisio (1784-1849 España)		
TE 0025	Variations on the Fandango	4.600
AGUIRRE Carlos (1965 Argentina)		
TDT 0300	Imágenes: 1. Al viento 2. Danza de las manos (malambo) 3. Romanza 4. La calma 5. Rumor de tambores (candombe)	6.000
AGUIRRE Julian (1868-1924 Argentina)		
BA 11190	Aire Criollo N° 1 (Anido)	1.100
BA 07219	Aires Nacionales Argentinos Op. 17 - Tristes N° 1 , 2 Y 3 (Gomez Crespo)	1.100
BA 12034	Huella Op.49 (Bergonzi)	1.500
BA 11967	Triste N° 1 " Jujuy " (Martinez-Zarate)	1.100
BA 11256	Triste N° 4 Sinopoli)	1.100
ALBENIZ Isaac (1860-1909 España)		
MB 97344	26 Piezas (Stanley Yates): Pavana-Capriccio, Granada, Cataluña, Sevilla,Cuba, Rumores de la caleta, En la playa, Minueto a Sylvia, Torre Bermeja, Jota aragonesa, Tango, Preludio, Tango, Malagueña, Serenata, Capricho catalan, Zorzico, Serenata espanola, Mallorca, Zambra granadina, Cadiz, Asturias, Orientale, Bajo la palmera, Cordoba, Seguidillas.	16.100
P 99 039	Asturias & Malagueña (Hoppstock/para niños)	5.200
BA 09521	Asturias (Leyenda - Preludio/ Segovia)	1.100
BA 11817	Cadiz op. 181 (Llobet)	1.500
BA 09377	Granada (Tarrega)	1.100
BA 11379	Malagueña Op. 165 N° 3 (Anido)	1.100
GG050	Piezas características (arreglos de Muller-Pering) Rumores de la Caleta, Asturias, Ocho piezas de las Piezas Características Op. 92 (Gavotte, Minueto a Sylvia, Plagaria, Torre Bermeja, Zambra, Pavana, Pilar, Ciel sans Nuages)	9.700
BA 13135	Rumores De La Caleta (Frasson)	1.100
BA 12120	Sevilla De La " Suite Española " (Tarrega/ Llobet)	1.800
EL02800	Suite Española op.47 (arr. M. Barrueco) Granada, Cataluña, Sevilla, Cádiz, Cuba	6.600
BA 12922	Tango Op.165 N° 2 (Segovia)	1.100
BA 11812	Torre Bermeja Op. 92 N°12 (Llobet)	2.100
GSP209	Suite Espanola (Crosskey)	7.700
ALMADA Carlos (1958 Brasil)		
MB 20450BCD	13 easy brazilian choros (Escrito en notación tradicional y tablatura, este libro trae además un CD donde autor interpreta todas las piezas).	11.200
GSP156	The Guitar Works of Laurindo Almeida Vol. 1	8.900
GSP157	The Guitar Works of Laurindo Almeida Vol. 2	8.900
GSP158	The Guitar Works of Laurindo Almeida Vol. 3	8.900
ANIDO Maria Luisa (1907- 1996 Argentina)		
BA 12975	Lejania Preludio N° 1	1.100
ASAFIEV Boris (1884-1949 Rusia)		
PWYS-35	Coleccion rusa Vol 6 (12 Preludes, 2 Etudes, Six Romances, Theme with Variations and Finale after Tchaikovsky,)	7.800
ASENCIO Vicente (1908-1979 España)		
GA 617	Collectici íntim. Esta obra reúne cinco danzas valencianas de las cuales tres eran ya existentes bajo la forma de piezas para piano. Ellas son: 1. La serenon 2. La Joia 3. La Calma 4. La Gaubança 5. La Frisança. Fue dedicada a Narciso Yepes quien la estreno en 1970.	7.900
HL25309	Dansa Valenciana	4.000
B1983	Dipso (Gilardino). Pertenece al triptico Suite mística: Getsemani, Dipso, Pentecostés. Fue dedicada a Segovia	2.500
B2201	Getsemani (Gilardino).	2.000
B2202	Pentecostés (Gilardino).	3.200
B1766	Suite valenciana (Gilardino)	4.200
ASSAD Sergio (1952- Brasil)		
HL25315	Aquarelle	6.700
HL28213	Greek letters (3)	6.700
GSP244	Tres Divertimentos	5.300
GG299	Sonata	14.300

BACH J.S. (1685-1750 Alemania)			
ECH109	Flute Partita BWV1013 (Despalj)		4.600
ECH101	Goldberg Variations BWV988 (Eötvös)		14.800
ECH111	Sonatas & Partitas BWV1001-1006 (Despalj/dig Römer)		19.600
DO 490	2 Preludios corales BWV 645, BWV 147 (Russell)		5.300
MB 96743	Seis Suite para cello (Stanley Yates)		14.900
OPE 076	Seis Suites para cello (M. Diaz)		8.100
P 98 001	Clavierpartita Nº1 D-Dur BWV 825 (Hoppstock)		6.600
GSP125	Chromatic Fantasy & Fugue (Hii)		4.750
P 21 901	Fantasia & chromatic. Fuge BWV 919/906 (Hoppstock)		5.500
P 15 750	Präludium, BWV 999 & Fuge a-moll BWV 1000 (Hoppstock)		5.500
P 14 750	Präludium, Fuge & Allegro D-Dur BWV 998 (Hoppstock)		5.900
DO 091	Sonate BWV 1034 (Russell)		7.400
P 11 750	Suite a-moll BWV 995 (Hoppstock)		6.600
P 13 750	Suite a-moll BWV 997 (Hoppstock)		6.600
P 16 750	Suite E-Dur BWV 1006a (Hoppstock)		6.600
P 12 750	Suite e-moll BWV 996 (Hoppstock)		5.900
P 19 974	Suite Francesa Nº1 e-moll BWV 812 (Hoppstock)		6.600
P 99 038	Suite Nº1 para cello D-Dur, en dos versiones (Hoppstock)		7.300
GSP126	Toccatà & Fugue, BWV 565 (Hii)		4.200
BARRIOS Agustin (1885-1944 Paraguay)			
EL02602	Guitar Works V 1 (R. Stover) Minuet in C; El Sueño de la Muñequita; Estudio Inconcluso; Estudio del Ligado; Preludio; Estudio en Arpeggio; Preludio; Mabelita; Oracion por Todos; Estilo; Madrecita; Gavota al Estilo Antiguo; Primavera,vals; Estudio para ambas manos; Medallon Antiguo; Humoresque; Luz Mala; Danza Guarani; La Samaritana; Villancico de Navidad		6.600
EL02603	Guitar Works V 2 (R. Stover) Minuet in A; Estudio no.3; Estudio no.6; Don Perez Freire,tango; Junto a Tu Corazon,vals; Preludio; Minuet in B; Leyenda de España; Escala y preludio; Minuet in E; Dinora; Preludio; Danza; Oracion; Estudio del Ligado; Estudio Vals; Canción de la Hilandera; Caazapa,aire popular Paraguayo; Romanza en Imitacion al		6.600
EL02604	Guitar Works V 3 (R. Stover) Madrigal,gavota; Una Limosna por el amor de Dios; Mazurka Apasionata; Estudio de Concierto; Estudio; Las Abejas; Minuet in A; Sarita,mazurka; Aconquija; Cordoba; Aire de Zamba; Julia Florida,barcarola; Preludio op.5/1; Arabescos,estudio no.4; Alegro Sinfonico;Vals op.8/4; Pais de Abanico; Tua Imagen,vals; Confesion,romanza; Chôro da Saudade		7.600
EL03163	Guitar Works V 4 (R. Stover) Variacion al Estudio no.3 (de Parras de Moral); Variacion al Estudio no.6 (de Parras de Moral); Estudio para Coste op.38/22(2nd gtr); Vidalita; Divagacion; Pepita; Armonias de America; Estilo Uruguayo; Tu y yo,gavota; Capricho Espanol; Estudio in g min; Serenata Morisca; Pericon(in F); Tango no.2; A mi madre,sonatina; BEETHOVEN-Adagio from Moonlight Sonata; Minuet in G; CHOPIN-Prelude no.20; SCHUMANN-Traumerei; PEREZ FREYRE-¡Ay.Ay.Ay		6.600
SI00154	La Catedral (Stover)		3.500
SI00152	Tres Danzas Paraguayas: Danza Paraguaya, Jha Che Valle, London Carapé. (R. Stover)		3.300
BA 11551	Preludio Op.5 Nº 1		2.200
BA 09560	Vals Op. 8 Nº 4		1.400
B1394	Choro da saudade .		2.500
B2189	Danza paraguaya (Abloniz)		2.500
B2278	El ultimo canto (Ranalli)		3.200
B2279	Valzer n.3 .		2.500
BEATLES (Inglaterra)			
HAL699073	Los Beatles para guitarra clasica (arr. By Beekman) 30 canciones incluyendo: Come Together, Day Tripper, Hello, Goodbye, Here Comes The Sun, In my Life, The Long And Winding Road, Nowhere Man, Penny Lane, Something, This Boy, Yesterday.		7.600
BELLINATI Paulo (Brasil)			
GSP171	Alvoroco "Maxixe"		3.200
GSP167	Aristocratica "Scottisch" Choro		3.200
GSP170	Primorosa "Valsa Brasileira"		3.200
BERKELEY Lennox (1903-1989 Inglaterra)			
B4781	Quatre pièces pour la guitare.(Gilardino)		8.700
B1643	Theme and variations (Gilardino)		3.700
BOBROWICS Jan Nepomucen de (1805-1881 Polonia)			
PWYS-3	Grandes Variations on a Duo from Don Giovanni by Mozart		3.700
BOGDANOVIC Dusan (1955- Yugoslavia)			
GSP195	3 African Sketches		3.100
GSP132	A Fairytale With Variations		2.500
GSP164	Big Band Suite [For Solo Guitar]		3.100
GSP182	Diferencias Diferentes		3.100
DO 461	Folk Songs, Dances and Lullabies		6.300
GSP044	Jazz Sonata		4.100
GSP116	Jazz Sonatina		3.100
GSP092	Little Cafe Suite		3.100
GSP131	Mysterious Habitats		2.500
GSP118	Omar's Fancy		3.300
GSP079	Six Balkan Miniatures		3.100
B2308	Cinq miniatures printanières .		3.200

	B3015	Introduction, passacaglia and fugue	4.300
	B4262	Variaciones casi latinas .	4.800
	DO 321	Variations on <i>Estudio sin Luz</i>	8.400
BOLLING Claude (1930 Francia)			
	699000-H2	Sonate pour guitare	5.700
BORGES Raul (1888-1967 Venezuela)			
	FUNVES	Coleccion venezolana Vol 5. Composiciones para guitarra. (Cancion antigua, Cancion de cuna en sol mayor, Cancion de cuna en Re M, Sueño de opio, Fuente Morisca, Valse sobre motivos franceses, Estudio, El criollito, Marisol, Valse venezolano, Danza, Adios)	6.200
BREVILLE Pierre de (1861-1949)			
	B4764	Fantaisie pour guitare.	6.300
BRITTEN Benjamin (1913-1976 Inglaterra)			
	FABER MUSIC	Nocturnal Op. 70 (after John Dowland)	7.100
BROUWER Leo (1939- Cuba)			
	BA 13272	Canticum	1.100
	BA 13273	Danza Caracteristica	100
	BA 13386	El Decameron Negro	2.100
	BA 13274	Elogio De La Danza	1.800
	DO 287	Paisaje cubano con tristeza	5.800
	GG117	Suite No. 2, and A Young Sprout (Minoru Miki: arr by Brouwer)	6.800
	ME0799900	2 Aires populares cubanos (Guajira criolla y Zapateado)	3.700
	ME0818200	2 Temas populares Cubanos (Cancion de cuna y Ojos brujos)	5.800
	DO 163	Rito de los orishas	8.400
	OT 027	Sonata	7.800
BUXTEHUDE Dietrich (1637-1707 Alemania)			
	P 21 201	2 Suites para clavecin en Re m y La may (arr. Hoppstock)	5.900
CARCASSI Mateo (1792-1853 Italia)			
	TE 0342	Six Caprices op. 26	4.600
	B3864	Aria svizzera variata op.20 .	3.700
	B3865	Tre temi variati op.12 .	4.800
CARREÑO Inocente (1919 Venezuela)			
	Funves	Obras para guitarra	6.200
CARULLI Ferdinando (1770-1841 Italia)			
	B2180	18 piccoli pezzi op.211 (Carfagna)	4.000
	B1953	Quattordici sonatine facili (Carfagna)	3.500
	B4434	Trois divertissements op.18 .	4.200
	B2097	Variazioni su un tema di Beethoven .	3.700
	B1407	Ventiquattro preludi dall'op.114 (Tonazzi).	5.500
	MB 97380	6 Divertissements brillants op.317	8.300
	PWYS-87	Raccolta di Sonate Diversi	6.000
CASSADO Gaspar (1897-1966 España)			
	B4982	Obras para guitarra. (Catalenesca, Cancion de Leonardo, Sadarna Chigiana, Preambulo y Sardana, Leyenda Catalana, Dos Cantos populares finlandeses.)	10.200
CASTELNUOVO T. Mario (1895-1968 Italia)			
	B1427	24 caprichos de Goya op.195 (Gilardino) . Vol. 1	6.000
	B1428	24 caprichos de Goya op.195 (Gilardino) . Vol. 2	6.500
	B1429	24 caprichos de Goya op.195 (Gilardino) . Vol. 3	7.000
	B1430	24 caprichos de Goya op.195 (Gilardino) . Vol.4	6.500
	B1224	Aria da chiesa op.170 n.43	2.000
	B0661	Ballatella op.170 n.34	2.500
	B1185	Cancion argentina op.170 n.41	2.000
	B1174	Cancion cubana op.170 n.39	2.500
	B1186	Cancion venezolana op.170 n.40	2.000
	B1230	Canzone calabrese op.170 n.48	2.000
	B1208	Canzone siciliana op.170 n.33	2.000
	B2250	Escarraman op.177. A suite of Spanish dances from the XVIth century, after Cervantes (Gilardino)	7.100
	B1187	Estudio op.170 n.42	2.000
	B1188	Homage to Purcell op.170 n.38	2.000
	BA 12544	Naranjos En Flor	1.500
	B1452	Passacaglia (omaggio a Roncalli) op.180	3.700
	B1701	Platero y yo op.190 (Vol. 1) para narrador y guit.	7.100
	B1702	Platero y yo op.190 (Vol. 2) para narrador y guit.	7.100
	B1703	Platero y yo op.190 (Vol. 3) para narrador y guit.	7.100
	B1704	Platero y yo op.190 (Vol. 4) para narrador y guit.	7.600
	B0664	Romanza op.170 n.37	2.000
	GA 168	Rondo op. 129	4.800
	B0659	Sarabande op.170 n.36	2.000
	B5470	Sonata op.77 (con facsimil)	17.000

	GA 149	Sonata D major Omaggio a Boccherini	6.900
	GA 169	Suite d minor op. 133	4.800
	B0660	Tanka op.170 n.10	2.500
	B1232	Tarantella campana op.170 n.50	2.000
	B0666	Tre preludi al Circeo op.194 (Caliendo)	3.200
	GA 137	Variations a travers de siecles	5.800
	B1351	Variations plaisantes sur un petit air populaire op.95	3.700
	B1223	Volo d'angeli op.170 n.47	2.000
	R124371	Capriccio Diabolico	5.300
	R124372	Tarantella	5.800
	GA 191	Tonadilla auf den Namen von Andrés Segovia op. 170/5	5.300
CATULLO (da Paixao Cearense) (1866-1946 Brasil)			
	GSP031	11 Immortal Songs (Barbosa-Lima)	6.100
CHAZARRETA Andres (1876-1960 Argentina)			
	BA 09547	Arte Nativo Argentino - Album 1º	2.600
	BA 10219	Ciudad de Cordoba	1.000
	BA 11908	Gato Correntino	1.100
	BA 10220	La Criollita Santiagueña	1.100
	BA 11907	La Criollita Santiagueña	1.100
	BA 13119	La Telesita	1.100
	BA 11910	Palapala Pulpero	1.100
	BA 09535	Santiago del Estero	1.500
	BA 12319	Siete De Abril	1.100
	BA 12616	Siete de Abril	1.100
	BA 12605	Zamba Alegre	1.100
	BA 11911	Zamba De Vargas	1.000
	BA 12617	Zamba De Vargas	1.100
CHOBANIAN Loris (1933- Iraq)			
	GSP095	Dowland in Armenia (Kanengiser)	5.600
CHOPIN Frederic (1810-1849 Polonia)			
	BA 11281	3 Composiciones	2.100
	BA 07922	3 Preludios Op.28 N° 6, 7 Y 20	1.100
	GSP224	21 Selected Pieces (R.Yates, notas y tablatura)	13.200
	PWYS-19	Eight Mazurkas Op. 6—7 (Bobrowicz)	5.900
	BA 09840	Gran Vals Brillante	1.500
	BA 11552	Mazurca Op. 7 N° 2	1.200
	BA 09311	Mazurka Op.33 N° 4	1.100
	BA 03471	Nocturno En Mi B Op. 9 N° 2	1.100
	BA 10360	Tristeza (Estudio Op.10 N° 3)	1.100
	BA 10063	Vals En Do # Menor Op. 64 N° 2	1.100
CISNEROS, Jose Rafael (1915- Venezuela)			
	FUNVES	Coleccion venezolana Vol 2. Nueve vales venezolanos. (Loriana, Na-shi, suam, Lheylani, Norah, Hilde, Zulay, Tres homenajes (a Lauro, Perez Diaz y Borges)	6.200
CLERCH Joaquín (Cuba)			
	ECH1731	Preludios de Primavera	7.800
	ECH1732	4 Obras	9.900
CORDERO Ernesto (1946- Puerto Rico)			
	MB 99135	Diez piezas de juventud	3.500
	MB 99348BCD	El Carbonerito	5.100
	MB 98954BCD	Suite Antillana for Solo Guitar	7.700
	PWYS-92	La Catedral de Taxco	4.800
CORONEL Marcelo (1962 Argentina)			
	MC 0100	Imaginario popular argentino: centro y noroeste) : Pachamama (zamba sin segunda), Salamanca (chacarera), Coquena (baguala), La Umita (vidala santiagueña), Velando el angelito (gato)	6.000
	MC 0110	Temple del Diablo - Serie 1 (Preludio , Danza de las abejas , Casi nada)	5.000
COUPERIN Louis (1626-1661 Francia)			
	P 21 401	Suite d-moll (Hoppstock)	6.600
D'Angelo Nuccio			
	ME 8608	Due Canzoni Lidie	12.000
DODGSON Stephen (1924- Inglaterra)			
	B1715	Fantasy-divisions (Williams)	3.700
DOMENICONI CARLO (1947- Italia)			
	M202514900	Variations about an Anatolian Folksong	9.000
DOWLAND John (1562-1626 Inglaterra)			

GG031	Lute music selection (arr. by Masaru Koyama): Lachrimae Pavin, Come again sweet love, Robin, What if a day, Earl of Essex (galliard), Giles Hobie's Galliard, Semper Dowland, Semper Dolens, Go from my window, If my complaints could passions move, King of Denmark (Galliard), Galliard, Piper's Pavan, The Shoemaker's wife, The Lady Rich's Galliard, Mrs. Vaux Galliard, Mrs. Vaux's Jig, Come heavy sleep, Lady Hansdon's Puffe, Mrs. White's Thing, Lady Laiton's Almain, Fantasie, Dowland's First Galliard, The most sacred Queen Elizabeth (Galliard), A Coye Joy, Fortune, Sir John Souch's Galliard, Round Battle Galliard.	9.700
DUARTE John (1919- 2004 Inglaterra)		
B1716	Etude diabolique op.49 .	2.500
B2043	Sua cosa op.52 (Gilardino)	3.200
B1514	Suite piemontese op.46 (Gilardino)	3.700
DUBEZ Johann (1828-1891 Austria)		
PWYS-79	Fantaisie on Hungarian Themes	4.700
ECH438	Fantasia sobre motivos húngaros	8.700
DYENS Roland (1955- Tunez)		
HL26112	Chansons françaises Vol.1.Contiene las siguientes canciones francesas adaptadas a guitarra: La Bicyclette - L'Hymne à l'Amour - Cécile Ma Fille - Il Pleut Dans Ma Chambre - Göttingen - Syracuse - La Javanaise - Sa Jeunesse - Il n'y a plus d'après - Brave Margot - La Chanson des Vieux Amants - Un jour - Tu Verras - La Java Des Bombes Atomiques	11.000
HL26329	Chansons françaises Vol.2	11.700
HL24975	Eloge de Léo Brouwer	8.100
HL26186	Hommage à Franck Zappa	6.700
HL24885	Hommage à Villa-Lobos. Los movimientos son: 1. Climazonie 2. Danza Caracterielle et Bachianinha 3. Andantinostalgie 4. Tuhu	7.400
HL27329	20 Lettres	17.200
HL24794	Libra Sonatine	6.700
HL27247	Mes arrangements à l'amiable. Este libro de 44 pgs. contiene una serie de arreglos para guitarra sola de conocidas piezas de variados estilos y autores originales para diversos instrumentos.: Chopin: Mazurca op. 68 nº 4 Chopin: Valse op. posthume 69 nº 1 Chopin: Valse op. posthume 69 nº 2 Villoldo: El Choclo Monk: Round Midnight Satie: Gnossienne nº 1 Columbo/Murena: Indifference Reinhardt: Nuages Moraes/Jobim: Felicidade	10.300
GSP250	Night & Day (10 Jazz Arrangements for solo guitar)	12.700
HL24793	Tango en Skaï	4.000
HL26172	Valse en skaï	6.700
EYSENBERG Alexandre (Brasil)		
PWYS-58	Prelude, chorale and fugue	7.700
FALLA Manuel de (1876-1946 España)		
R129390	Omaggio (Homenaje a la tumba de Debussy)	2.900
ECH895	Homenaje a la tumba de Debussy (Llobet)	3.900
FALU Eduardo (1923- Argentina)		
MEL 4025	A La Antigua	2.100
MEL 4055	A que volver (zamba)	1.800
MEL 4041	Aire de milonga	2.100
BA 12854	Allá en el Sur	1.800
BA 13420	Arañita Del Olvido / El Rienda Suelta	1.400
BA 13326	Baguala Tradicional	1.800
MEL 4066	Blanco y azul (zamba)	1.800
BA 13455	Camino A Sucre	2.100
BA 12976	Cancion Ingenua	1.800
BA 12775	Choro	1.800
BA 13458	Choro Del Caminante	2.100
MEL 4035	Copla de ausencia (zamba, Piñero)	1.800
BA 12878	Cuando Las Sombras Llegan	1.800
BA 12112	Cuando Se Dice Adios	1.800
BA 12107	Cueca Del Arenal	1.400
BA 12174	Divagando	1.800
BA 13324	El Algarrobo	1.800
BA 12581	El Mishi	1.800
BA 12175	El Sueño De Mi Guitarra	1.800
BA 12580	Elegia Para La Muerte De Un Guerrero De " Romance De La Muerte De Juan Lavalle "	1.800
BA 13346	Entre Las Brasas	1.800
BA 13597	Evocando A Mangore	2.100
MEL 4073	La atardecida	1.800
BA 12059	La Cuartelera	1.800
BA 13325	La Fronteriza	1.800
BA 12084	La Nostalgiosa	1.800
BA 12171	La Oracion	2.100
MEL 4075	La volvedora, zamba	1.800
MEL 4065	Las golondrinas (aire de litoral)	1.800
BA 13366	Malambo Del Sur	3.600
BA 12102	Murmullos De La Laguna	2.100
BA 13365	Murmullos Misioneros	2.400

	MEL 4026	No Te Puedo Olvidar	1.800
	MEL 4010	Obras Para Guitarra ("Obras Para Guitarra. Este libro de 24 pags. contiene 10 piezas para guitarra sola de Falu en transcripcion de Roberto Lara e incluyendo al final las letras de las canciones por Jaime Davalos. Las piezas son: Zamba de la candelaria, La Verde rama, Rosa de los vientos, Vidala del nombrador, Las Golondrinas, Vamo la zafra, Tonada del viejo amor, Sirviñaco, Zamba de un triste, y Corazón alegre.")	7.500
	BA 12855	Pamperada	2.600
	BA 12584	Preludio Nostalgico	1.800
	BA 12103	Preludio Y Danza	2.100
	BA 13348	Ramita En Flor	1.800
	BA 13703	Siesta Del Duende	2.100
	BA 13267	Suite Argentina	7.500
	BA 12104	Tiempo Del Jacaranda	1.200
	BA 12200	Trago de sombra	1.800
	BA 12774	Vals N° 2 (Sin Palabras)	1.800
	MEL 4074	Vamos a la zafra, zamba	1.800
	BA 12058	Variaciones De Milonga	2.100
	BA 12694	Vidalita (Tradicional)	2.100
	BA 13456	Viejas Tardes Provincianas	1.800
	BA 13459	Villancico De La Falta De Fe	1.800
	MEL 4040	Zamba de la candelaria	1.800
	MEL 4034	Zamba de un triste (zamba)	1.800
	BA 13457	Zamba De Vargas	1.800
FALU Juan (1948- Argentina)			
	MEL 4029	Con La Guitarra Que Tengo	3.300
	MEL 4030	Tres Piezas Argentinas Para Guitarra	2.600
FARIAS Javier (1973 Chile)			
	B5159	Sonata	6.000
FLEURY Abel (1903-1958 Argentina)			
	BA 11318	De Sobrepasso	1.100
	BA 11529	El Codiciado	1.000
	MEL 4007	Obras Para Guitarra - Vol.n 1 /Ausencia (milonga), Vidalita (vidalita), Tonada (tonada), A Flor de Lianto (milonga), La Cimarrona (ranchera), Chamame (baile popular correntino), Estilo Pampeano (Estilo), Pegando la vuelta (gato), Te vas Milonga (milonga), Milongueo del ayer (milonga), Pago Largo (variaciones sobre "La Huella"), Real de Guitarreros (Flores de milonga), Relato (preludio criollo)	6.400
	MEL 4008	Obras Para Guitarra - Vol.n 2 / Cantar de mi pago (estilo), Guaymallen (cueca), Lejanía (estilo), Fortin Kakel (milonga), Pajaros en el monte (pericón), El Desvelao (gato), De Clavel en la oreja (milonga), Mudanzas (malambo), Trino y Alas (chacarera), Sobretarde (triste), El Tostao (estilo), Dos Canciones criollas (Alma en pena y Cimbronazo), Cifra, Pico Blanco (milonga)	6.400
	BA 11528	Para Abel Eduardo	1.100
	BA 09519	Pico Blanco	1.100
FOSSA François de (1775-1849 Francia)			
	PWYS-15	Obras escogidas para guitarra. Contiene: First Fantaisie Op. 5 in B flat Major, Variations on "La Tyrolienne" Op. 1, 4 Divertimenti Op. 13 seleccionados de obras de J. Haydn, 5th Fantaisie sobre "Las Foliás de España" Op. 12, Overture to the opera "Le Calife de Bagdad" by Boieldieu. (WoO-9) Incluye estudio biografico del compositor por Matanya Ophee (texto en ingles y franceses). 48 pp	10.400
	PWYS-91	3ª Fantasia op. 10 sobre Tema de Beethoven)	5.900
FROBERGER Johann J (1617-1667 Alemania)			
	P 04 495	Lamento Es Dur und Suite N°2 a-moll (Hoppstock)	5.500
	P 99 044	Suite N° XX in D (Hoppstock)	5.500
	P 21 801	Tombeau & Suite N°18 in g (Hoppstock)	5.900
	GG242	Tombeau and Suites (Grondona)	7.700
FUNK PEARSON Stephen (1952 Estados Unidos)			
	GSP042	Five Bilbarns: Marcato Bounce, Duo Chromatique, Ther Pavane, Loco Motion, Lodowic Muggleton's Jump	3.100
	GSP117	Mountain Morning (K.A.M.I.)	4.100
	GSP020	Six Mixtures: Strolling, Turning, Running, Rocking, Rolling, Hurrying	3.000
	GSP043	Tusitala	2.300
GALAN Natalio (1917-1985 Cuba)			
	PWYS-11	Sonata Breve	4.700
GARDEL Carlos (1890-1935)			
	MEL 4069	Tangos (Chocho Ruiz)	9.000
GAROTO (Sardinha, Annibal) (1915-1955 Brasil)			
	ECH740	3 Famous Chôros (Almeida)	3.900
GILARDINO Angelo (1941- Italia)			
	B5204	A quiet song (to the memory of John W.Duarte) for guitar.	3.200
	B1646	Araucaria .	2.000
	B1353	Canzone notturna .	2.500
	B5073	Colloquio con Andrés Segovia .	6.300
	PWYS-70	Ikonostas	4.700

GINASTERA Alberto (1916-1983 Argentina)			
	M051390038	Sonata op. 47	12.200
	M051390090	Triste Pampeano	5.300
GIULIANI Mauro (1781-1829 Italia)			
	B4543	10 bagatelas op.73 (Rossini)	5.400
	GA 432	Grande ouverture op. 61	5.800
	TE 0615	Rossiniane N° 1 op.119	4.600
	TE 0616	Rossiniane N° 2 op.120	4.600
	TE 0617	Rossiniane N° 3 op.121	4.600
	TE 0618	Rossiniane N° 4 op.122	4.600
	TE 0619	Rossiniane N° 5 op.123	4.600
	TE 0620	Rossiniane N° 6 op.124	4.600
	MB 97379	Six Preludes, op. 83	6.500
	GA 53	Sonata Heroica	6.400
	BA 13093	Sonata Op.15	3.300
	TE 0073	Vol 13 The Six Rossiniane complete (facsimil)	15.300
	TE 0074	Vol 14 Guitar solos O.128 to 145 (facsimil)	13.400
	TE 0806	Vol. 6 Guitar solos Op 45 to 50 (facsimil)	15.300
GNATALLI Radames (1906-1988 Brasil)			
	ECH727	10 Estudios (Almeida)	10.200
	ECH743	Alma Brasileira (Almeida)	2.600
	ECH729	Saudade (Almeida)	2.600
GOMEZ CRESPO Jorge (1900-1971 Argentina)			
	HL25463	Milongueos & Cancion de Cuna	5.900
	HL26359	Temas argentinos (4)	5.900
	BA 13194	Pampeana	1.100
GRANADOS Enrique (1867-1916 España)			
	BA 07375	Danza Española N° 10 (Sinopoli)	1.100
	BA 11809	Danza española N° 5 (Llobet)	1.500
	BA 07374	Danza Española N° 5 (Sinopoli)	1.500
	DO 523	Danzas españolas nº 5, nº 10, La Maja de Goya (Russell)	6.300
	BA 11810	La Maja De Goya (Llobet)	1.500
	MB 99149	Romantic and poetic Scenes	5.300
	P 22 100	Valses Poeticos (Hoppstock/para niños)	5.200
GRASSO Gerardo (1860-1937 Argentina)			
	BA 08004	Pericon Nacional	1.500
	BA 11658	Pericon Nacional	1.500
	BA 06962	Pericon Nacional	1.100
GRIEG Edvard (1843-1907 Noruega)			
	MB 20112	16 Lyrics pieces (R.Yates)	7.700
GUASTAVINO Carlos (1912- Argentina)			
	BA 12532	3 Cantilenas Argentinas	2.100
	BA 12442	Ay, Que El Alma	1.100
	BA 12611	Bailecito	1.100
	BA 10893	Cantilena N° 1 " Santa Fe Para Llorar "	1.500
	BA 12512	Las Presencias N° 6 "Jeromita Linares "	6.400
	BA 12444	Severa Villafañe (C/Canto)	1.100
	BA 12647	Sonata N° 1 (Lara)	2.600
	BA 12763	Sonata N° 2 (Lara)	3.300
	BA 13020	Sonata N° 3 (Ceballos)	4.400
HANDEL George Frideric (1685-1759 Alemania)			
	DO 324	Sonate a - Moll HWV 362 (Russell)	8.400
	GSP019	Suite N° 11 in D Minor (Kanengiser)	3.000
	GSP057	Suite N° 8 in D Major (Kanengiser)	3.600
	DO 101	Suite VII (Russell)	7.900
HAUG Hans (1900-1967 Suiza)			
	B1480	Alba (Gilardino) .	2.000
	B1464	Prélude, tiento et toccata (Gilardino) .	3.700
	B1471	Preludio (Gilardino) .	2.500
HEAD BRIAN (1964- Estados Unidos)			
	GSP029	Sketches for Friends/ 33rd Street Ballad, Lobster Tale, November Song, Brookland Boogie/ edited & recorded by William Kanengiser on Rondo Alla Turka, and Shinichi Fukuda)	3.100
HEINZE Walter (1943- Argentina)			
	HL24880	Triptico Argentino	6.700
	BA 13462	3 Piezas Americanas	2.100
	TDT 0200	4 piezas sudamericanas (1. Milonga de Moreira 2. Valsito 3. Choro de Pablo 4. Chama a Rita)	6.000
HETU Jacques (1938 Canada)			
	DO 84	Suite opus 41	6.800
	DO 084	Suite op.41	6.800
HUNT Oliver (1934- Inglaterra)			

	GSP103	The Barber of Baghdad (Kanengiser) /The Tailor's Tale, The Lame Young Man and The Barber, The Barber of Baghdad, Bakbook, Al-Haddar, Bakbak, Al-Kuz, Al-Ashar, Shakashik, Finale (edited and recorded by William Kanengiser on Echoes of The Old World)	5.100
IZNAOLA, Ricardo (1949- Cuba)			
	FUNVES	Coleccion venezolana Vol 13. Tres pequeños cuentos, Musique de salon, monologo II.	6.200
JOBIM Antonio Carlos (1927-1994 Brasil)			
	GSP68	9 Pieces [standard notation & Tab] (Barbosa-Lima)	10.600
	MB99725	Jobim for classical guitar (Estrada Branca, Bate-Roca, Luiza, Por toda a Minha Vida, Antigua, Chora Coração, Garoto, Valsa do Porto das Caixas, A Felicidade, Surfboard).	8.000
JOPLIN Scott (1868-1917 Estados Unidos)			
	MB 96937	Obra completa (52 rags, vales, marchas. De Chiaro)	17.800
JOSE Antonio (1902-1936 España)			
	B4230	Sonata para guitarra. Nuova edizione (Gilardino/Iznaola - 1998).	14.200
KELLNER David (1670-1748 Alemania)			
	GSP179	Obras para laúd (trans. Kappel) Phantasias in A, a, d, D, & Giga (transcritas y grabadas por Hubert Kappel en su CD "Virtuoso Transcriptions for Guitar")	4.100
KLEYNJANS Francis (1951- Francia)			
	HL25017	A l'Aube du dernier Jour	8.100
	HL24944	Passacaille	4.100
	HL24748A	Préludes (24) Vol.1	8.100
	HL24748B	Préludes (24) Vol.2	7.400
KORCHMAR Grigori (1947 Rusia)			
	PWYS-80	White Nights Serenades	4.700
KOSHKIN Nikita (1956 Rusia)			
	HL25214	Jouets du Prince	9.500
	MB 20053	Classic Koshkin (colección de obras)	8.900
	PWYS-50	Da Capo, 24 Easy Pieces for guitar	7.700
LA POLLA Francisco (Argentina)			
	RG 1008	Tres Aires Nacionales	3.000
LAURO Antonio (1917-1986 Venezuela)			
	C2001	Obras para Guitarra Vol. 1 (Andreina - Valse No. 2, Natalia - Valse No. 3, Tatiana - Valse No. 1, Yacambú)	8.900
	C2002	Obras para Guitarra Vol. 2 (Valses venezolanos Angostura, Carora, El Marabino)	8.900
	C2003	Obras para Guitarra Vol. 3 (Valses venezolanos: El Negrito, El Niño, Maria Luisa, Natalia)	8.900
	C2004	Obras para Guitarra Vol. 4 (Ana Cristina - Cancion de cuna, Maria Carolina - Valse venezolano, Virgilio -Bambuco Tachireense	8.900
	C2005	Obras para Guitarra Vol. 5 (Pasaje Aragüefío, Seis Por Derecho)	8.900
	C2006	Obras para Guitarra Vol. 6 (Romanza, Nocturno, Oriente)	8.900
	C2007	Obras para Guitarra Vol. 7	8.900
	C2008	Obras para Guitarra Vol. 8	8.900
	C2010	Obras para Guitarra Vol. 10 (El Totumo de Guarenas, Flores de la montaña, Cueca chilena)	8.900
	GA 483	Suite Homenaje a John Duarte	5.800
LECUONA Ernesto (1895-1963 Cuba)			
	PGM0004	La Música de Lecuona (arr. Barrueco) Contiene: La Comparsa, Danza Lucumí, A la Antigua	5.000
LEGNANI Luigi (1790-1877 Italia)			
	MB 97384	36 Caprices op. 20	13.700
	B2240	Sei capricci op.250 .	3.700
	PWYS-88	Andante & Allegro from the overture to Wilhelm Tell by Rossini Op. 202	4.200
LLOBET Miguel (1878-1938 España)			
	BA 09581	El Testamento De Amelia	1.100
	BA 12124	El Mestre (El Maestro)	1.100
	BA 12123	La Filla Del Marxant (La Hija Del Mercader)	1.100
	ECH890	OBRA COMPLETA - Volumenes 1-6 (Purcell)	40.700
	ECH891	Vol.1: Composiciones originales: LLOBET: Romanza, Estudio en mi mayor, Estudio Capricho en re mayor, Mazurka, Variaciones sobre un Tema de Sor, Scherzo-Vals, Prélude Original, Preludio en re mayor, Respuesta-Improptu, Preludio en la mayor, Preludio en mi mayor. Preludio, Estilo.	11.100
	ECH892	Vol.2: 16 Canciones populares: Plany, La Filla del Marxant, El Testament d'Amelia, Canço del Lladre, Lo Rossinyol, Lo Fill del Rei, L'Heurax riera, El Mestre, La Filadora, La Preço de lleida, La Nit de Nadal, La Pastoreta, El Noi de la Mare, Leonesa, Estilos populares Argentinos nos. 1 & 2.	9.100
	ECH893	Vol.3: Diez Famosas transcripciones: ALBÉNIZ Isaac: Cádiz, Oriental, Sevilla, Torre Bermeja. GRANADOS Enrique: Danzas Españolas nos. 5, 7 & 10, Dedicatoria, La Maja de Goya. VALVERDE J.: Clavelitos.	11.100
	ECH894	Vol. 4 Doce famosos duos de guitarra (arr. Llobet) ALBÉNIZ Isaac: Rumores de la Caleta, Castilla, Bajo la Palmera, Evocación. DAQUIN J-C.: Le Cou Cou. GRANADOS Enrique: Danzas Españolas nos 6 & 11. LOPEZ-CHAVARRI E.: Leyenda del Castillo Moro. MENDELSSOHN F.: Romanzas sin Palabras nos.20 & 25. MOZART W.A.: Minueto de la Sinfonia no.39. TCHAIKOVSKY P.: Humoresque, op.10 no.2.	16.700
	ECH895	Vol. 5 Manuel de Falla: Homenaje a la tumba de Debussy	3.900
	ECH896	Vol. 6 Preludio & Estilo	2.600
LOCATELLI Pietro (1695-1764 Italia)			
	GSP124	2 Caprices, Op. 3 No. 23 & 18 (Fisk)	3.600
LOEILLEET Jean- (1680-1730 Belgium)			
	DO 294	Suite no 1 (orig. clavecin, arr.Russell)	9.500

MADORMO Luis (Argentina)			
	Balbo y Bassi	Serenata criolla y estudio	1.500
MALATS Joaquin (1872-1912 España)			
	BA 11352	Serenata Española	1.800
MANJON Antonio (1866-1919 España)			
	ECH430	Leyenda, Aire Vasco (Wynberg)	5.200
MARCO Tomas (1942- España)			
	B3530	Tarots. 22 piezas para guitarra (Estarellas).	10.200
MARTELLI Henri (1895-1980 Francia)			
	B4766	Quatre pièces pour guitare op.32.	7.900
MARTINEZ Miguel (Argentina)			
	TDT 300	Sus composiciones para guitarra	6.500
MARTINEZ ZARATE J. (1923-1993 Argentina)			
	BA 12846	Pequeña Suite	1.400
	BA 12290	Preludio N° 1	1.400
MASSENET Jules (1842-1912)			
	PWYS-77	Mélodie-Elégie, Op. 10 N° 5.	2.000
MAXWELL DAVIES Peter (1934- Inglaterra)			
	MO60065323	Farewell to Stromness	6.900
	MO60062438	Hill Runes	7.900
	MO60037597	Lullaby for Illian Rainbow	6.400
MENDELSSOHN Felix (1809-1847 Alemania)			
	BA 11928	Canzonetta Del Cuarteto Op. 12	1.100
	BA 09595	Romanza Sin Palabras Op. 30 N° 3	1.100
MÉNDEZ Ernesto (1968 Argentina)			
	TDT 0100	Piezas Argentinas para guitarra: 1. Gonzalo 2. Por el brillo de tus ojos (milonga - candombe) 3. Hasta nunca (chacarera) 4. Zamba de una sola nota 5. 7 vidas (gato) 6. Tres piezas cuyanas: I/Cueca II/ Tonada III/ Gato	6.000
	TDT 0110	Piezas breves y fáciles para guitarra: 1. Alborada 2. Sueño perdido 3. Esperándote 4. Vidala 5. Bachiana 6. Hoy por hoy 7. Dos hermanos 8. Siesta	6.000
MERTZ J. K. (1806-1856 Eslovaquia)			
	ECH417	Vol. 1: Unpublished works (Concertino, Caprice op.50, Fantasie über Webers letzten Gedanken, Fantasie Originale. La Rimembranza, Pensée Fugitive, Harmonie du Soir.)	7.100
	ECH418	Vol. 2: Unpublished works (La Rimembranza, Pensée Fugitive, Harmonie du Soir)	7.100
	ECH419	Vol. 3: Bardenklänge Op 13 N° 1-7 (An Malvina, Romanze, Abendlied, Unruhe, Elfenreigen, An die Entfernte, Etude, Capriccio, Gondoliera, Liebeslied, Fingals-Höhle, Gebeth, Tarantelle, Variations Mignonnes.)	8.900
	ECH420	Vol. 4: Bardenklänge Op 13 N° 8-15 (Kindermärchen, Rondino, Romanze, Scherzo, Sehnsucht, Lied ohne Worte, Mazurka, Polonaises Favorites Nos. 1-7, Romanze, Walzer in Ländlerstyl.)	8.900
	ECH421	Vol. 5: Easy and didactic works (Obras fáciles y didácticas: Prelude in D, Orgelfuge von Albrechtsberger, 5 Waltzes, 3 Nocturnes op.4.)	6.800
	ECH422	Vol. 6: Concert works (Le Romantique, Elegie, Les Adieux, Pianto dell 'Amante, Mazurka, Le Carneval de Venise, Introduction et Rondo Brillant op.11.)	8.900
	ECH423	Vol. 7: 6 Schubert songs (canciones de Schubert arregladas para guitarra) Lob der Tränen, Liebesbotschaft, Aufenthalt, Ständchen, Die Post, Das Fischermädchen.	4.900
	ECH425	Vol. 9: Trois morceaux op. 65 (Fantaisie Hongroise, Fantaisie Originale, Le Gondolier)	4.900
	ECH426	Vol. 10. Cuatro Temas de Opera (DONIZETTI G.: Lucia di Lammermoor [No.2], BELLINI V.: Norma [No.17], ROSSINI G.: The Barber of Seville [No.23], VERDI G.: Il Trovatore [No.27].	9.200
	MB 98638	Original Compositions for Classic Guitar	4.600
MICHELSON Sonia			
	MB 94537BCD	New Dimensions in Classical Guitar for Children	10.250
MIGNONE Francisco (1897-1986 Brasil)			
	GSP114	7 Valsas De Esquina (Barbosa-Lima) (Nos. 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11)	6.100
MILAN Luis (1500-1561 España)			
	MB 800156	El Maestro The Complete Works (Vol.1-2 Szabo)	11.900
MIRANDA Ronaldo (1948 Brasil)			
	PWYS-60	Appassionata for solo guitar.	7.800
MOLINO Francesco (1775-1847 Italia)			
	PWYS-78	Vive Henri IV, Air Chérie de Français	3.200
MOMPOU Federico (1893-1987 España)			
	B4767	Cancion y danza para guit. (sobre 2 cantigas del rey Alfonso X).	4.700
	B4785	Suite compostelana para guitarra.	11.000
MONTAÑA Gentil			
	C2049	Works for Guitar, Vol. 2	8.900
MORENO T. Federico (1891-1982 España)			
	BA 10840	Alpujarreña	1.100
	GA 113	Burgalesa	5.800
	BA 10841	Mi Farruca	1.100
	GA 103	Nocturno	5.800
	GA 133	Pièces caractéristiques Heft 1	6.900
	GA 134	Pièces caractéristiques Heft 2	6.900

	BA 12923	Serenata Burlesca	1.100
	GA 115	Serenata Burlesca	4.800
	B4878	Sonata-fantasia (para guitarra).	8.700
	BA 10042	Sonatina	2.600
	BA 12925	Suite Castellana	2.100
MUSSORGSKY Modest (1839-1881 Rusia)			
	GG029	Cuadros de una exposicion (arr. Yamashita)	7.800
NAZARETH Ernesto (1863-1934 Brasil)			
	MB 99432	Tangos brasileños(Paul Jared Newman)	3.300
NEULAND Wilhelm (1806-1889 Alemania)			
	ECH545	Souvenir Germanique Opus 29	12.300
NOBRE Marlos (1939- Brasil)			
	HL25374	Entrada et Tango	7.400
	HL26395	Rememorias Op.79	6.700
	HL26137	Reminiscencias Op.78	8.100
OBROVSKA Jana (1930-1987 Eslovaquia)			
	HL24766	Images du Japon (4)	6.700
OCHOA, Luis (1959 Venezuela)			
	FUNVES	Coleccion venezolana 15. Doce arreglos de piezas populares latinoamericanas. (Anon: Alla arriba es mi camino-passacalle boliviano; Anon: Adelita - corrido mexicano; Duran-Perez: Amarraditos - valse peruano; Mombunt Ocampo: Dos puntas - cueca chilena; Anon: Pobre corazon- sanjuanino ecuatoriano; Anon: Yo vendo unos ojos negros - cueca chilena; Barroso: Aquarela do Brasil - samba; Astol: La borinqueña - danza puertorriqueña; Lecuona: La comparsa - danza cubana; Salcedo: Ojos verdes - danza colombiana; Ortiz/Mirkin: Recuerdos de Ipacarai - cancion paraguaya; Gardel: Volver - tango argentino)	6.200
OPAZO Mauricio (1969 Chile)			
	B5455	Variaciones sobre una canción folclórica andina ("Papel de Plata")	5.000
OURKOUZOUNOV Atanas (1970- Bulgaria)			
	HL27376	Fantaisie d'après Kapsberger	6.300
	DO 297	Folk Song Variations	6.800
	HL26647	Sonate	7.600
	DO 274	Variations sur un theme sibyllin	6.800
	DO 491	«Toryanse» Tales	5.600
	DO 469	Fairy Tale	5.000
	DO 555	Molitva	4.200
	DO 571	Partie Variate no. 1	4.700
	DO 290	Suite in modo bulgaro	6.500
PAGANINI Niccolo (1782-1840 Italia)			
	GSP071	24 Caprices, Op. 1 Vol. 1 Caprices 1-12 (arr.Eliot Fisk)	6.600
	GSP072	24 Caprices, Op. 1 Vol. 2 Caprices 13-24 (arr.Eliot Fisk)	5.100
	P 01 495	4 Capricen aus op. 1 (Hoppstock)	6.800
	BA 13301	Gran Sonata En La Mayor	2.100
	BA 11585	Moto Perpetuo Op.11 N° 6 (Allegro De Concierto)	2.100
PAHISSA Jaime (1880-1969 España)			
	B4879	Cancò en el mar (para guitarra).	5.500
	B4958	Tres temas de recuerdos (para guitarra).	7.900
PAVLOVITS David (Hungria)			
	DO 449	Stormbird Sonata	6.500
	DO 495	Tarantella	5.600
PERALTA Alejandro (1958 Chile)			
	HL27963	Autorretrato en seis cuerdas Vol.1. La cueca triste - Francisca - Vals n°1 - Atacama	6.300
	HL27964	Autorretrato en seis cuerdas Vol.2. Tonada en mi - Vals n°2 - Hojas de Otono - Cancion y ostinato - Estudio n°2	6.300
PEREIRA Marco (1956 Brasil)			
	GSP227	Num Pagode Em Planaltina. (grabado por Marco Pereira, Badi Assad y G. Devine)	3.300
	GSP222	Plainte (as recorded by Marco on Valsas Brasileiras)	2.800
	HL25259	5 Piezas brasileñas	7.500
	GSP240	Bate-coxa	3.700
	GSP220	Flor dos aguas	3.200
	GSP223	Nostalgicas, 1-5	4.250
	GSP242	Tempo de Futebol	3.700
PEREZ Carlos (1976 Chile)			
	HL27435	Chants et danses du Chili (Cantos y danzas de Chile). Me considero en la gloria (Cueca) - La Pajarera, Rosa y Azahar (Entonción) - Ya se casaron los novios (Parabienes) - El Naranjito, La Luna estaba en el cielo (Refalosa) - Los Patos en la laguna (Sajuriana) - Donde estás prenda querida, El Tonto de la palmatoria, Por la calle van vendiendo, Prendado de tu lindura, Un hortelano de amor (Tonada) - Olvidame (Vals)	8.100
PEREZ DIAZ Manuel Enrique (1911 Venezuela)			
	FUNVES	Coleccion venezolana Vol 6. Obras originales para guitarra solista y guitarra y canto. (Guitarra solo: Serenata, Guasa, Serenata pueblerina, Bordoneo, Rococó, Homenaje a R. Riera, Apunte. Voz y guitarra: Serenata, Anhelos, Serenata pueblerina, EL pregon de los merengues, En la negra espuma, Llanto, La palabra amor.)	6.200
PERNAMBUCO Joao (1883-1947 Brasil)			

	ECH761	11 Famosos choros: Brasileiro, Brejeiro, As Emboladas do Norte, Sons de Carilhões, Preto e Branco, Mimoso, Pó d Mico, Dengoso, Reboiço, Graúna, Interrogando.	10.500
PEYROT Fernande (1888-1978 Suiza)			
	B4768	Thème et variations pour guitare.	5.500
PIAZZOLLA Astor (1921-1992 Argentina)			
	MEL 4016	Cuatro Estaciones Porteñas	4.400
	GG328	Las Estaciones Portenas (S. Assad)	8.700
	B2343	Cinco piezas (Gilardino)	4.300
	MB 97426	Verano Porteño, Milonga del Angel, La Muerte del Angel, Primavera Porteña	8.900
	MEL 4001	Adios nonino(tango)	1.800
	MEL 4006	Serie del Angel (Carlevaro)	7.000
	MEL 4009	Maria de Buenos Aires (Carlevaro)	8.000
	MEL 4031	Album (Ruiz)	5.000
	MEL 4032	Album (Ruiz)	7.000
PLAZA Juan Bautista (1898-1965 Venezuela)			
	FUNVES	Coleccion venezolana Vol 1. Obras para guitarra. (Homenaje a los vihuelistas, Sonata a la antigua, Cortejo de sombras, Lejanias)	6.200
PONCE Manuel (1882-1948 Mexico)			
	GA 544	Guitar Works Urtext Edition Guitar Series (Hoppstock)	9.600
	B2474	Homenaje a Tarrega (Gilardino)	3.200
	GA 122	Sonata classica (Hommage à Sor)	5.300
	GA 110	Sonata III	4.800
	GA 123	Sonata romántica Hommage an Franz Schubert	5.800
	GA 151	Sonatina meridional	5.300
	GA 109	Thème varié et Finale	4.800
	GA 111	Tres canciones populares mexicanas	5.300
	GA 153	Valse	5.800
	GA 135	Var. sur "Folia de España" et Fugue	5.300
PRAT Domingo (1886-1944 España-Argentina)			
	BA 11675	Bajo El Sauce	1.100
	BA 09501	Gueya (Huella)	1.500
	PWYS-40	Tangos de la Guardia Vieja	7.700
PRESTI Ida (1924-1967 Rusia)			
	B4959	Segovia (pour guitare).	7.100
PUJOL Emilio (1886-1980 España)			
	BA 11006	Bagatela	1.100
	ME0723800	Barcarolle	5.300
	BA 13205	Cancion Amatoria	1.500
	ME0313000	Cancion de cuna	6.000
	BA 11109	El Abejorro	1.100
	BA 11111	Els Tres Tambors (Los Tres Tambores)	1.500
	ME0754100	Endecha a la amada ausente	6.400
	BA 11110	Fantasia Breve	1.100
	BA 12046	Festivola	1.100
	ME0218900	Impromptu	4.800
	BA 11448	Manola Del Avapies	1.100
	BA 09584	Ondinas (Estudio N° 7)	1.100
	BA 09585	Paisaje	1.100
	BA 11007	Preludio Romantico	1.100
	BA 11112	Salve	1.100
	BA 11113	Seguidilla	1.500
	BA 12352	Villanesca	1.100
PUJOL Maximo Diego (1957- Argentina)			
	HL26175	Elegia por la Muerte de un Tanguero	5.500
	HL26935	Etudes (14) Vol.1	7.000
	HL26979	Etudes (14) Vol.2	7.000
	HL28146	Historias sin palabras	8.300
	HL27941	Laminas de invierno	6.300
	HL28145	Los caminos de la Luz	7.000
	HL26102	Sonatine	6.300
	PWYS-43	Suites del Plata.	8.900
	HL28065	Tango de lejos	6.300
	PWYS-51	Variaciones sobre un tema de Yupanqui (Lloran las ramas del viento)	4.700
RAMIREZ Ariel (1921- Argentina)			
	ECH760	Alfonsina y el mar (Cardoso)	4.500
	MEL 4018	Alfonsina y el mar	1.000
	BA 10970	La tristecita	1.000
	BA 12350	La ultima palabra	1.000
	MEL 4015	Misa criolla	3.400
	BA 13034	Volvere siempre a San Juan	1.000

	BA 13397	Volvere siempre a San Juan	1.000
	MEL 4051	Balada para Martin Fierro (Constanzo)	1.800
RAUTAVAARA Einojuhani (1928- Finlandia)			
	HL25200	Partita	5.500
RAVEL Maurice (1875-1937 Francia)			
	PWYS-46	Pavane pour une infante défunte	4.700
REGONDI Giulio (1822-1872 Italia)			
	GG377	Obras escogidas para guitarra (ed. by Masahiro Ojiri): Reverie Op.19, Fete Villageoise Op.20, 1er Air Varie Op.21, 2me Air Varie Op.22, Introduction et Caprice Op.23 (Regondi).	8.700
	PWYS-83	Air Varié de l'opera de Bellini I Capuleti e i Montecchi	4.700
REIS Dilermando (1916-1977 Brasil)			
	GSP040	Las obras para guitarra de Dilermando Reis, Vol. 1 - 10 Piezas (Paschoito) /Caboclinho, Conversa de Baiana, Dois Destinos, Dr. Sube-Tudo, Promessa, Se Ela Perguntar, Súplica, Ternura, Uma Valsa e Dois Amores, Xodó da Baiana	6.600
	GSP065	Vol. 2 - 10 Piezas (Paschoito) /Alma Apaixonada, Desengano, Eterna Saudade, Feitiço, Fim de Festa, Gente Boa, Rosas de Outono, Sandrinha, Sobradinho, Vê se Te Agrada	6.600
REYES Ana María (Chile)			
		Triptico desde el fin del mundo (Tonada, Zamba y Chorinho)	5.000
RIERA Rodrigo (1923 Venezuela)			
	FUNVES	Coleccion venezolana Vol 7. Once composiciones. (Pequeña suite a la manera de mi pueblo, Valse a Don Manule Guerrero, Valse campestre, Homenaje a "La Chicachagua", Cancion a ,Maria Josefina Riera, Canion-serenata y valse, Golpe al Diablo de la Carora, Pajarillo con revoltillo, El encandilador de zamuros, Chorinho, Planta baja)	6.200
RIVERA Carlos Rafael (1970 Estados Unidos)			
	DO 279	Whirler of the Dance	7.400
RODRIGO Joaquin (1901- 2000 España)			
	EJR 190123	Dos Pequeñas Fantasias (Que buen caminito - Ecos de Sefarad)	5.900
	EJR 190188	El Album de Cecilia (arr. P.Romero. 1. Maria de los Reyes 2. A la jota 3. Canción del hada rubia 4. Canción del hada morena 5. El negrito Pepo 6. Borriquillos a Belén	5.300
	B1568	Elogio de la Guitarra	8.300
	EJR 190182	En tierras de Jerez	4.000
	EJR 190132	Invocación y danza	6.900
	BOTE & BOCK	Junto al Generalife	8.900
	EJR 190151	Por los Campos de España, (En los Trigales, Entre Olivares, Bajando la Meseta)	8.000
	EJR 190138	Sonata a la Española - Dos Preludios	7.500
	EJR 190127	Tres pequeñas piezas (1. Ya se van los pastores 2. Por los caminos de Santiago 3. Pequeña Sevillana)	5.900
	GA 212	Tres piezas españolas (Fandango - Passacaglia - Zapateado)	6.900
	GA 515	Un tiempo fue Itálica famosa	6.900
	EJR 190128	Zarabanda Lejana - Pastoral - Fandango del Ventorrillo	6.100
RODRIGO Francisco (1938 Venezuela)			
	FUNVES	Coleccion venezolana Vol 17. Obras para guitarra (Variaciones sobre cancion de cuna de Granada, Dos estampas vascas, Preludio - fantasia y toccata, Capriccio, Balada, Madrigal y danza de cortejo (Nº 4), Madrigal y danza de cortejo (Nº 9), Madrigal y danza de cortejo (Nº 10), Madrigal y danza de cortejo (Nº 12), Fandango y zapateado, Elegia ad duas partes - I Preludio funebre II El clamor de los olvidados)	6.200
RUDNEV Sergei (1955 Rusia)			
	PWYS-34	Coleccion rusa Vol 3. Canciones folcloricas rusas. Contiene : Dance Song, (Akh vy, seni moi, seni) Since Yesterday's Midnight, (Oi, so vechora s polunochi); To the Road I Go Alone, (Vykhozhu odin ia na dorogu) Grass On The Meadow, (Kak po luzhku travka);The Wanderer's Song, (Po dikim stepiam zabaikalia);The Old Lime-Tree, (Lipa vekovaia); Along The Paved Street, (Po ulitse mostovoio); I will Sow Goosefoot, (Poseiu lebedu);Play My Bagpipe, (Zaigrai, moia volynka);The Snowball Tree, (Oi, da ty kalynushka); Between Steep Banks, (Mezh krutikh berezhkov); My Husband Made Me Stoke The Fire, (Zastavil menia muzh); I Will Forget You When . . . , (ia togda tebia zabudu); Circle Dance, (Khorovod); The Little Homestead, (Khutorok); Russian Rhapsody. (Russkaia rapsodia)	10.400
RUIZ PIPO Antonio (1934- España)			
	B2451	8 preludios (Biscaldi)	4.300
	B1420	Estancias (Gilardino)	3.100
	B2450	Nenia (Biscaldi)	3.200
	B2452	Tiento por tiento (Biscaldi)	3.200
	HL25287	Prélude pour guitare	4.100
RUSSEL David (1953 Escocia)			
	DO 430	Celtic Music	8.400
SAGRERAS Julio (1879-1942 España-Argentina)			

	ECH883	Obras para guitarra Vol.3: 48 Obras tempranas (Savary) 140 pag.: Dulces Cadenas - Mazurka de Salon op.1, Quejas Amorosas - Vals op.2, Mis Aspiraciones - Gran Fantasía op.3, Espontánea - Gavota op.5, Madrid - Vals Capricho Español op.6, Venecia - Barcarola, Capricho op.7, Cadenciosa - Habanera op.8, Zamba y Vidalita Oriental op.10, Estilos criollos op.11, Miradas y Sonrisas - Vals para Guitarra op.14, Melancolía - Sonata op.15, El Inspirado - Vals para Guitarra op.16, La Marcial - Marcha para Guitarra op.17, Pensando en Ella op.18, Tres Piezas Fáciles op.19 (Marcha, Maria Luisa, Nostalgia), Miniatura - Vals op.20, Divagando - Andante Sentimental op.21, Arrullos - Vals op.22, Sonatina Estudio No. 1 op.23, Delia - Vals Guitarra op.24, Sonatina-Estudio No. 2 op.25, Magdalena - Vals op.26, El pimpolito op.27, Sonatina - Estudio Núm.3 op.28, La Elegante - 2a Gavotta op.29, Rimas - Vals op.30, Sonatina - Estudio IV op.31, Anita - Vals op.32, El Andalucía - Tango Clásico op.33, La Napolitana - Tarantella op.34, Reminiscencias - Nocturno op.36, La Gioconda - y otras	16.300
	BA 09559	Bebita	1.100
	BA 09543	Dede	1.100
	BA 09572	El Colibri	1.100
	BA 09539	El Zorzal	1.000
	BA 11847	La Cajita De Musica	1.100
	BA 09520	Nenufar	1.000
	BA 11737	Variaciones Sobre La Vidalita	2.100
	ECH887	4 Estilos Criollos	2.600
	ECH884	Obras de concierto (La Cajita de Música, El Colibrí, Estudio caprichoso sobre la Guéya, Estudio de Ligados, Etérea, Rapsodia sobre motivos criollos, Vals de Godard, Pericón, Triunfal.)	8.850
SAINZ DE LA MAZA Regino (1896-1981 España)			
	BA 12541	El Vito	1.800
SALVADOR Matilde (1918- España)			
	HL25221	Homenatge à Mistral	6.300
SANCHEZ Juan Antonio (1963 Chile)			
	MICROTONO	Piezas esenciales para guitarra (Aire de zamba, Chacarera de Ramírez, Chapecao-Sirilla, Chiloética, El plazo del ángel, Raimundín, Río Gaudiana, Ritmandinho, Todavía podemos clasificar, Tonada en Sepia, Tonada por despedida, Tonádica Violética, Vuelve pronto.)	6.500
SAN SEBASTIAN José Antonio (1886-1956 España)			
	B4859	Errimina ("Nostalgia"). Zortziko para guitarra.	5.500
SAUVALLE Sergio (Chile)			
		Guitarra Chilena (Contiene arreglos y obras originales: A la una nací yo, Adios Santiago querido, Cueca Chilenera, Cueca triste, Zamacueca Popular N° 1, Vals Urbano N° 1, Vals Urbano N° 2)	5.500
SAVIO Isaias (1902-1977 Uruguay)			
	GSP159	Cenas Brasileiras /Batucada, Serões, Sonha Iaia, Minha Noiva é Bonita, Reminiscencias Portuguesas, Escuta Coração Agogo, Impressão de Rua, Requebra Morena, Improvisos. (edited by Ivan Paschoito & Carlos Barbosa-Lima)	4.600
	BA 11505	Cajita De Musica	1.400
	ECH773	Batucada	5.000
SCARLATTI Domenico (1685-1757 Italia)			
	GG036	12 Sonatas (arr. by Brouwer) Sonata K.1, K.14, K.19, K.149, K.178, K.206, K.208, K.259, K.380, K.443, K.474, K.544.	9.700
	DO 340	4 Sonates K. 238, 239, 308, 309 (Russell)	8.900
	DO 326	5 Sonates K. 390, 391, 490, 491, 501 (Russell)	8.900
	DO 213	6 Sonates k. 177, 178, 232, 233, 277, 202, (Russell)	8.400
SCOTT Cyril (1879-1970 Inglaterra)			
	B4760	Sonatina for guitar.	8.600
SIERRA Roberto (1953- Puerto Rico)			
	PWYS-29	Toccata y Lamento	4.700
SINOPOLI Antonio (Argentina)			
	BA 7025	Vidalita	1.800
SOR Fernando (1778-1839 España)			
	BA 09534	30 Minuetos	4.400
	BA 09599	Andante Largo Op. 5	1.100
	PWYS-64	Grand Solo Op. 14 (Fisk)	5.900
	TE 1201	Guitar solos Op 1 to 9 Vol 1 (Jeffery)	13.400
	TE 1202	Guitar solos Op 10 to 16 Vol 2 (Jeffery)	13.400
	TE 1204	Guitar solos Op 26 to 32 Vol 4 (Jeffery)	13.400
	B2181	32 minuetti (Gangi/Carfagna)	6.000
	BA 13460	Introduccion y variaciones sobre " Malbrough " op. 28 (Ceballos)	1.800
	BA 13482	Variaciones op. 9 sobre un tema de la " Flauta magica " de Mozart (Ceballos)	1.500
SYCHRA Andrei (1772-1850 Rusia)			
	PWYS-13	Coleccion rusa Vol 2. Cuatro Estudios de concierto	10.400
TAKEMITSU Toru (1930-1996 Japon)			
	SJ 1095	12 Songs for Guitar. Londonderry Air-Over the Rainbow-Summertime-A Song of Early Spring-Amours Perdues-What a Friend-Secret Love-Here, There and Everywhere-Michelle-Hey Jude-Yesterday-The International. Advanced	10.600
	EAS 17208	Folios	4.800
	SJ 1051	All in Twilight	10.600
TANSMAN Alexandre (1897-1986 Polonia)			

	GA 165	Cavatina	4.800
	BA 12927	Danza Pomposa	1.100
	B4900	Obras postumas para guitar (Inventions - Passacaille - Pièces brèves - Prélude et interlude - Quattro tempi di mazurka).	22.800
TARREGA Francisco (1852-1909 España)			
	EMB Z8653	Carnaval de Venecia	5.200
	BA 11248	12 Composiciones	4.400
	BA 12073	Capricho Arabe	1.100
	BA 07924	Gran Jota Aragonesa	1.500
	B1531	Opere per chitarra (Gangi/Carfagna). Vol. 1 (39 preludi).	6.000
	B1533	Opere per chitarra (Gangi/Carfagna). Vol. 3 (23 composizioni originali). Adelita-mazurka; Alborada-capricho; Capricho Árabe-serenata; El Columpio; Danza Mora; Danza Odalisca; Gran Jota; Gran Vals; La Cartagenera; Pavana; Las dos hermanitas-vals; Maria-gavota; Marieta-mazurka; Mazurka en sol; Minueto; Pepita-polka; Rosita-polka; Sueño-mazurka; Maria-tango; Vals; Malaguena; Paquito-vals; Isabel-vals	9300
	BA 08873	Recuerdos De La Alhambra	1.500
TIPPETT Michael (1905-1998 Inglaterra)			
	ED 12218	The Blue Guitar	10.600
TIRAO Cacho (1941-2007 Argentina)			
	BA 13306	Suite Argentina	5.400
TROILO Anibal (1914-1975 Argentina)			
	MEL 4017	Sur (tango)	1.800
TURINA Joaquin (1882-1949 España)			
	GA 102	Fandanguillo op. 36	5.800
	GA 136	Hommage à Tárrega op. 69	5.800
	GA 132	Sonata	5.800
VASQUEZ Edmundo (1935 Chile)			
	ME8486	Auzielle	3.000
	ME8677	Ofrenda	3.200
	ME8314	Suite Transitoria	8.000
VENTURA Jesus (Argentina)			
	BA 11671	La gran muñeca (tango, (Casuscelli)	1.800
VILLA-LOBOS Heitor (1887-1959 Brasil)			
	ME0667900	12 Etüden	14.850
	ME0673100	5 Preludes Nr. 1 e-minor	4.200
	ME0673200	5 Preludes Nr. 2 E-major	4.200
	ME0673300	5 Preludes Nr. 3 a-minor	5.300
	ME0673400	5 Preludes Nr. 4 e-minor	5.300
	ME0673500	5 Preludes Nr. 5 D-major	3.700
	ME0741800	Choros No. 1	4.200
	ME0673700	Suite Popular Brasileña N°1 (Mazurka-Chôro)	5.300
	ME0673800	Suite Popular Brasileña N°2 (Schottish-Chôro)	4.200
	ME0679300	Suite Popular Brasileña N°3 (Valsa-Chôro)	3.700
	ME0679400	Suite Popular Brasileña N°4 (Gavotta-Chôro)	4.200
	ME0681700	Suite Popular Brasileña N°5 (Chôrinho)	6.900
	50560932-H	Obras Completas para guitarra sola	22.000
VILLALDO Angel (1861-1919 Argentina)			
	BA 10233	El choclo, tango (Sinopoli)	1.800
VIVALDI Antonio (1678-1741 Italia)			
	DO 325	Sonate VI, RV 46 (Russell)	8.400
WEISS Silvius (Alemania 1686-1750)			
	ED 12320	Anthology of Selected pieces	10.100
YATES Stanley			
	MB 99630	Graded Repertoire for Guitar, Book One	7.700
	MB 20038	Graded Repertoire for Guitar, Book Two	7.700
YOCOH Yuquijiro (1925- Japan)			
	GSP004	Sakura (grabado por John Williams y otros)	2.500
YORK Andrew (1958- Estados Unidos)			
	GSP033	Danza chilena (grabada por Andrew York)	3.100
	GSP219	Introduction To Sunburst (grabado por Andrew y Christopher Parkening)	2.000
	GSP025	Lullaby (grabado por John Williams, Scott Tennant, y Andrew York)	2.300
	GSP024	Sunburst (grabado por John Williams y muchos otros)	2.500
YUPANQUI Atahualpa (1908-1992 Argentina)			
	MEL 4011	Tierra querida (Bianqui Piñero)	1.800
	MEL 4012	Viene clareando	1.800
	MEL 4039	La andariega (zamba)	1.800
	MEL 4043	Nostalgias tucumanas (zamba)	1.800
	MEL 4078	Luna tucumana (zamba)	1.800
	MEL 4079	El arriero	1.800
	MEL 4005	Los ejes de mi carreta	1.800

2 GUITARRAS			
AGUIRRE Julian (1868-1924 Argentina)			
	BA 13152	3 Aires Populares Argentinos (Martinez-Zarate)	1.100
	BA 13210	Triste N° 3 (Martinez-Zarate)	1.100
ALBENIZ Isaac (1860-1909 España)			
	DO 548	Aragon & Mallorca (arr. Gruber-Maklar)	7.900
	DO 545	Cataluna & Cordoba (arr. Gruber-Maklar)	7.900
ASSAD Clarice (Brasil)			
	HL27739	Valsas do Rio	11.700
ASSAD Sergio (1952- Brasil)			
	HL26573	Jobiniana n°1	7.400
	HL24850	Tres Cenas Brasileiras	8.100
BACH J.S. (1685-1750 Alemania)			
	B5600	Preludes and fugues (CBT) Vol 2 (Presti-Lagoya collection)	24.300
	B5650	English Suites N° 2/3 French Suite N° 5 Vol 3 (Presti-Lagoya collection)	28.700
BELLINATI Paulo (1950 Brasil)			
	GSP104	Jongo [2 guitar version]	4.750
BROUWER Leo (1939- Cuba)			
	DO 342	Tríptico	14.200
CASTELNUOVO T. Mario (1895-1968 Italia)			
	ME0865100	Sonatina Canonica Op. 196.	17.400
CORDERO Ernesto (1946- Puerto Rico)			
	DO 446	Sonatina Tropical	10.000
FAURE Gabriel (1845-1924 Francia)			
	GG190	Suite "DOLLY" (Hirokazu Sato). Esta Suite esta escrita originalmente para piano a cuatro manos. Las partes son:1. Berceuse 2. Mi-a-ou 3. Le jardin de Dolly 4. Kitty - Valse 5. Tendresse 6. Le pas espagnol	8.700
FOSSA François de (1775-1849 Francia)			
	EICM-12a	Tres grandes duos basados en obras de Haydn	17.900
	EICM-43	6 Duos CONCERTANTES op. 17(partitura general)	20.800
	EICM-43a	6 Duos CONCERTANTES op. 17(book 1, duos 1-3)	11.800
	EICM-43b	6 Duos CONCERTANTES op. 17(book 1, duos 4-6)	13.600
GINASTERA Alberto (1916-1983 Argentina)			
	BA 13211	Milonga	1.400
GISMONTI Egberto (1947- Brasil)			
	HL25084	Danças (2)	6.700
GIULIANI Mauro (1781-1829 Italia)			
	BA 12410	Variaciones Concertantes Op. 130	4.400
GNATALLI Radames (1906-1988 Brasil)			
	HL24924	Suite Retratos	8.100
GRANADOS Enrique (1867-1916 España)			
	BA 09583	Intermedio De La Opera " Goyescas "	1.500
	DO 550	Valses poéticos (arr. Gruber-Maklar)	7.900
GUASTAVINO Carlos (1912- 2000 Argentina)			
	BA 13212	El Patio (dos guitarras)	1.400
HÄNDEL Georg Friedrich (1685-1759)			
	B5500	Works by Händel Vol. 1 (Presti-Lagoya collection)	19.200
LLOBET Miguel (1878-1938 España)			
	ECH894	Vol. 4 Doce famosos duos de guitarra (arr. Llobet) ALBÉNIZ Isaac: Rumores de la Caleta, Castilla, Bajo la Palmera, Evocación. DAQUIN J-C.: Le Cou Cou. GRANADOS Enrique: Danzas Españolas nos 6 & 11. LOPEZ-CHAVARRI E.: Leyenda del Castillo Moro. MENDELSSOHN F.: Romanzas sin Palabras nos.20 & 25. MOZART W.A.: Minueto de la Sinfonia no.39. TCHAIKOVSKY P.: Humoresque, op.10 no.2.	16.700
LHOYER Antonio de (1768-1852 Francia)			
	ECH1011	Guitar Duos- Vol.1	24.300
	ECH1012	Guitar Duos- Vol. 2	24.300
	ECH1013	Guitar Duos- Vol.3	24.300
MERTZ J. K. (1806-1856 Eslovaquia)			
	ECH424	Vol. 8: Music for 2 guitars. 3 Trauerlieder (Am Grabe der Geliebten, Ich Denke Dein, Trauermarsch), Unruhe, Vespergang, Mazurka, Tarantelle, Ständchen, Deutsche Weise, Barcarole, Impromptu.	16.000
MUSSORGSKY Modest (1839-1881 Rusia)			
	P 98 900	Cuadros de una exposicion (arr. para niños /Hoppstock)	6.100
NAZARETH Ernesto (1863-1934 Brasil)			
	DZ 839	Apanhei-te cavquinho,turbilhao de beijos, escorregando	5.900
	DZ 848	Brejeiro, fado brasileiro, confiancias	6.800
	DZ 825	Odeon, Tenebroso, Batuque	7.800
OURKOUZOUNOV Atanas (1970- Bulgaria)			
	HL27113	Fantasia bulgarica	12.600
PADOWETS Johann (1800-1873 Croacia)			
	EICM-6	Variaciones sobre el Carnaval de Venice Op. 62.	5.300
PIAZZOLLA Astor (1921-1992 Argentina)			

	B2540	Tango suite (Fraguito/Matarazzo).	7.100
RODRIGO Joaquin (1901- 2000 España)			
	EJR 190180	Tonadilla (dos guit.)	8.300
SCHUMANN Robert (1819-1896 Alemania)			
	P 99 051	Album de la juventud Vol. 1 N° 1-24 (Hoppstock)	8.600
	P 99 052	Album de la juventud Vol. 2 N° 25-43 (Hoppstock)	9.500
SCRIABIN Alexander (1872-1915 Rusia)			
	DO 471	8 Preludes (Bogdanovic)	10.000
VIÑAS Jose (1823-1888 España)			
	Nuñez 56	2ª.. NO SE	3.000
3, 4 GUITARRAS, ENSEMBLES			
CHOBANIAN Loris (1933- Iraq)			
BACH J.S. (1685-1750 Alemania)			
	DO 132	Sonate BWV 1031 (4 guitarras/arr. Sparks)	8.900
	DO 341	Brandenburg Concerto nr. 3 (J. Smith)	13.500
	DO 299	Brandenburg Concerto nr. 6 (4 gt)	14.400
	DO 216	The Little Fugue (Sparks)	6.500
BELLINATI Paulo (1950 Brasil)			
	GSP201	Baio de Gude [4 guitars version]	6.900
BIZET George (1838-1875 Francia)			
	DZ 341	Ouverture de Carmen (ens)	7.800
	DZ 348	Habanera de Carmen (ens)	6.800
BOCCHERINI Luigi (1743-1805 Italia)			
	DO 095	Introduction et Fandango (Sparks)	9.500
BOGDANOVIC Dusan (1955- Yugoslavia)			
	DO 648	Trois pièces nostalgiques (3 gt)	7.900
BRAHMS Johannes (1833-1897 Alemania)			
	DZ 216	Sextuor, op. 18 N°1 (2º mov)	9.800
BROUWER Leo (1939- Cuba)			
	DO 350	Acerca del cielo, el aire y la sonrisa	13.000
	DO 092	Paisaje cubano con lluvia	7.900
	DO 174	Toccata (4 guitarras)	8.400
CHOBANIAN Loris (1933- Iraq)			
	DO 21	Les trois amis (3 gt)	14.500
CORDERO Ernesto (1946- Puerto Rico)			
	DO 265	Punto y canto para cuatro angeles (4gt)	16.300
DEBUSSY Claude (1862-1918)			
	DZ 718	Reverie (6 gt)	5.900
DVORAK Antonin (1841-1904 Republica Checa)			
	GG239	Tres Danzas eslavas Vol.1 Op. 46 No° 1, 4 y 7(Koichi Kezuka)	9.700
FAURE Gabriel (1845-1924 Francia)			
	DO 246	Pavane et Sicilienne (Sparks)	8.900
	DZ 696	Après un reve (6 gt)	4.900
GERSWHIN George (1898-1937 Estados Unidos)			
	DO 200	Three Preludes (Sparks)	9.500
GRANADOS Enrique (1867-1916 España)			
	DO 374	Danzas Espanolas, no 1, 3 (arr. J-O Eriksson)	7.900
	DO 376	Danzas Espanolas, no 11, 12 (arr. J-O Eriksson)	7.900
	DO 375	Danzas Espanolas, no 4, 6 (arr. J-O Eriksson)	7.900
	DO 424	Valses Poéticos (arr. J-O Eriksson)	10.700
GRIEG Edvard (1843-1907 Noruega)			
	DO 317	Peer Gynt suite (Sparks)	13.000
	DO 390	Norwegian Dances op. 35, no 2 & 3 (Sparks)	7.900
	DZ 83	Piezas folcloricas noruegas (3 gt)	7.800
HANDEL George Frideric (1685-1759 Alemania)			
	DO 038	Concerto grosso op. 4, no 6 (Chandonnet)	9.500
	DZ 127	Sonate (3 gt)	7.800
	DZ 217	Sarabande	4.900
	DZ 404	Concerto Grosso Op. 6 N°6 (ens)	34.200
JOPLIN Scott (1868-1917 Estados Unidos)			
	DO 017	Rag - Time Dance (Sparks)	7.900
KRELL, William H. (1897 Estados Unidos)			
	DO 370	Mississippi Rag (arr. J-O Eriksson)	7.500
LHOYER Antonio de (1768-1852 Francia)			
	EICM-40	Air Varié et Dialogué	13.000
LISZT, Franz (1811-1886 Hungria)			
	DO 509	Hungarian Rhapsody no. 2 (William Kanengiser / J. Minei)	15.400
MENDELSSOHN Felix (1809-1847 Alemania)			
	DO 381	6 Romances sans paroles (arr. N. Courtin)	12.000

MOZART Wolfgang A. (1756-1791 Austria)			
DO 588	Symphonie no. 13 (arr. Manley Mallard)		10.200
DZ 1187	Divertimento K.439B (3 gt)		6.800
OPAZO Mauricio (1969 Chile)			
T 5031	Suite del Angel		14.800
PACHELBEL Johann			
DZ 145	Chaconne		12.700
PEREZ Carlos (1976 Chile)			
DZ	Diversiones criollas sobre un Tema de Vivaldi (4 guitarras)		9.500
DZ 1167	Tres Piezas chilenas		9.500
PUJOL Maximo (1957- Argentina)			
HL26218	Grises y Soles		10.400
HL27302	Tangondo (3 gt)		9.700
RAK Stepan (Republica Checa)			
HL25086	Rumba		7.000
RAMIREZ Ariel (1921- Argentina)			
DZ 930	Alfonsina y el mar (4 gt)		9.800
RAVEL Maurice (1875-1937 Francia)			
DO 016	Pavana para una infanta difunta (Sparks)		8.900
SATIE Eric			
DZ 378	LA Belle excentrique		10.200
SPARKS Jeremy			
DO 37	Irish Folk Medley		6.500
TELEMANN George P. (1681-1767 Alemania)			
DO 15	Sonate in C		6.500
VIVALDI Antonio (1678-1741 Italia)			
DO 211	Concerto in D (Sparks)		7.900
DO 025	Concerto grosso op. 3, no 8 (7 ó mas gts)		10.200
DO 519	Concerto op. 3, no 6		8.900
DZ 551	L'Estro Armonico Concerto N° 1		10.300
YORK Andrew (1958- Estados Unidos)			
DO 225	Attic, para 9 o mas guitarras		20.400
MUSICA DE CAMARA			
ASSAD Sergio (1952- Brasil)			
HL26572	Circulo magico (flauta-guitarra)		10.300
HL27740	Jobiniana n°2 (flauta-guitarra)		11.000
HL27976	Jobiniana n°4 (cello-guitarra)		9.300
ALMEYDA Laurindo (1917 Brasil)			
MB 95984BCD	Brazilian Reflections (voz - guitarra)		12.400
BACH J.S. (1685-1750 Alemania)			
ZM 29440	Sonata e-Moll BWV 1034 für Flöte und Gitarre (B.c.)		4.600
ZM 19360	Sonata I BWV 1033 für Flöte und Gitarre		4.300
ZM 33460	Sonate C-Dur für Flöte und Gitarre		5.800
ZM 32650	Sonaten G-Dur BWV 1021 und e-moll BWV 1023 für Violine und Gitarre		7.200
ZM 34160	Suite a-Moll für Flöte und Gitarre		8.600
DZ 161	Six Sonates en trio, Vol 1, BWV 525 (vl-ft-gt)		7.800
DZ 162	Six Sonates en trio, Vol 2, BWV 526 (vl-ft-gt)		10.800
DZ 163	Six Sonates en trio, Vol 3, BWV 527 (vl-ft-gt)		8.800
DZ 164	Six Sonates en trio, Vol 4, BWV 528 (vl-ft-gt)		8.800
DZ 165	Six Sonates en trio, Vol 5, BWV 529 (vla-ft-gt)		11.700
DZ 166	Six Sonates en trio, Vol 6, BWV 530 (vla-ft-gt)		10.300
BAUMANN Max (1917 Alemania)			
ZM 19020	Duo op. 62 für Violoncello und Gitarre		5.200
BEETHOVEN L. van (1770-1827 Alemania)			
EICM-1	Serenade Op. 8 in D Major.(Matiegka) (violin-viola-guitarra)		14.900
BOLLING Claude (1930 Francia)			
673211-H2	Concerto for classical guitar and Jazz piano (guitarra-piano-percusion-contrabajo)		26.000
CARULLI Ferdinando (1770-1841 Italia)			
ZM 20070	Gran Duo op. 70 für Gitarre und Klavier		8.600
ZM 12440	Sonate op. 21 Nr. 1 für Gitarre und Klavier		5.500
CASTELNUOVO T. Mario (1895-1968 Italia)			
GA 198	Quinteto Op.143 (guitarra-2 violines-viola-cello)		19.900
GA 170	Fantasia, op. 145 Guitar y Piano		7.200
CERVANTES Ignacio (1847-1905 Cuba)			
MB 95706	Danzas cubanas (flauta-guitarra)		5.900
FOSSA François de (1775-1849 Francia)			
ECH506	3 Trios Concertants op.18 (Wynberg) (guitarra-violin-cello)		12.800
EICM-5	Trio Concertante op. 18 N° 1 (guitarra -violin-cello; Partitura gral. y partes)		14.800

	EICM-5a	Trio Concertante op. 18 N° 1 (Partes)	9.500
	EICM-5b	Trio Concertante op. 18 N° 1 (Partitura general)	5.300
GEMINIANI Francesco (1687-1762 Italia)			
	ZM 20020	Sonata I für Gitarre und Klavier	5.200
GIULIANI Mauro (1781-1829 Italia)			
	ZM 25950	Duo concertant op. 25 für Flöte und Gitarre (Lukas Graf /Konrad Ragosnig)	8.900
	ZM 32640	Duo concertant op. 25 für Violine und Gitarre (Kolja Lessing / Volker Höh)	16.300
	ZM 31730	Grand duo concertant op. 85 für Flöte (Violine) und Gitarre	8.600
	ZM 30050	Serenade op. 127 für Flöte (Violine) und Gitarre	8.600
	ZM 20000	Variationen op. 113 für Gitarre und Klavier	8.600
GNATALLI Radames (1906-1988 Brasil)			
	ECH742	Sonata para cello y guitarra	6.000
	ECH741	Sonatina para Flauta y Guitarra	7.400
GODARD Benjamin (1849-1895 Francia)			
	ZM 30300	Suite op. 116 für Flöte und Gitarre	7.000
GRAGNANI Filippo (1767-1812 Italia)			
	ZM 30280	Sonate D-Dur op. 8,1 für Flöte und Gitarre	7.000
	ZM 10470	Sonate op. 8 Nr. 2 für Violine und Gitarre	4.600
HOTTETERRE Jacques (1673-1763 Francia)			
	ZM 24480	Suite e-Moll op. 2,4 für 1 Melodie-Instrument und Gitarre	5.200
LEGNANI Luigi (1790-1877 Italia)			
	ZM 24410	Duetto concertante op. 23 für Flöte und Gitarre	7.700
LOEILLEET Jean Bte. (1680-1730 Belgica)			
	ZM 18170	Suite e-Moll für Oboe (Flöte) und Gitarre	4.600
LECLAIR Jean M. (1697-1764)			
	ZM 29790	Trisonate D-Dur op. 13,2 für 2 Melodie-Instrumente und Gitarre	6.600
MARAIS Marin (16656-1728 Francia)			
	ZM 30620	Les Folies d'Espagne für Melodie-Instrument und Gitarre	11.400
MARCELLO Benedetto (1686-1739 Italia)			
	ZM 13630	Sonata in Sol für Viola und Gitarre	4.000
MOLINO Francesco (1768-1847 Italia)			
	ZM 17230	Nocturno op. 37 für Flöte (Violine) und Gitarre	4.000
OURKOUZOUNOV Atanas (1970- Bulgaria)			
	HL26728	Sonatina Bulgarica (violín-guitarra)	10.400
	DO 607	4 Legendes (flauta-guitarra)	10.200
	DO 479	Labyrinthes (flauta-guitarra)	7.900
PAGANINI Niccolo (1782-1840 Italia)			
	ZM 27410	Einleitung und Thema mit Variationen für Violine und Gitarre	4.300
	ZM 10490	Sonata concertata für Violine und Gitarre	5.200
	ZM 11970	Variazioni di Bravura für Violine und Gitarre (Klavier)	5.200
PIAZZOLLA Astor (1921-1992 Argentina)			
	HL24810	Historia del tango (flauta-guitarra)	11.000
PUJOL Maximo (1957- Argentina)			
	HL28215	Cinco Oliverianas (guitarra-cuerdas)	28.400
	HL27300	Dos Aires candomberos (flauta-guitarra)	10.400
	HL27351	Guernica (guitarra-cuerdas). Inspirada en la obra del pintor Pablo Picasso esta pieza es una Suite para guitarra, dos violines, alto y violoncello. Los movimientos son 1. Mujeres 2. El Ave 3. El Guerrero 4. El Caballo y el Toro 5. Mujer con Niño muerto. 6. Epílogo (o la Resistencia)	18.100
	HL26167	Suite Buenos Aires (flauta-guitarra). La Suite Buenos Aires tiene los siguientes movimientos: 1. Pompeya 2. Palermo 3. San Telmo 4. Microcentro	8.300
	HL27467	Suite Buenos Aires (guitarra-cuerdas)	16.100
RODRIGO Joaquin (1901- 2000 España)			
	EJR 190156	Aria Antigua (flauta-guitarra)	3.700
SCHUBERT, Franz (1797-1828 Austria)			
	B&B 21547	Cuarteto del Nocturno op. 21 de Matiegka (guitarra-flauta-violin-cello)	8.900
SIERRA Roberto (1953 Puerto Rico)			
	EICM-9	Primera Crónica del Descubrimiento (flauta-guitarra)	5.900
	EICM-29	Segunda y Tercera Crónicas del Descubrimiento (flauta-guitarra)	10.700
TELEMANN George P. (1681-1767 Alemania)			
	P 19 972	Sonata en La menor (Hoppstock) (violín-guitarra)	6.800
VASQUEZ Edmundo (1935 Chile)			
	EAS 17776	Tientos I (flauta-guitarra)	5.500
	HL 28134	Alturas (flauta-guitarra)	8.000
VIVALDI Antonio (1678-1741 Italia)			
	ECH535	Concerto in Cm op.44/19 (Zsapka) (flauta-guitarra)	7.800

	50510958-H	Trio en Do mayor (Benko) (guitarra-violin-cello)	6.400
	P 98 004	Sonata en Sol menor (Hoppstock) (cello-guitarra)	8.100
VOZ Y GUITARRA			
ALMEYDA Laurindo (1917 Brasil)			
	MB 95984BCD	Brazilian Reflections / Tres pontos de santo (Jayme Ovalle): 1. Chariô 2. Aruanda 3. Estrela do Mar; Bia-Ja-Ja; Para Ninhar (Barroso); Jindo-Lá-Lá; Azulao (Ovalle -Bandeira); A Casinha Pequeninina; Engenho Novo; Choro e Batuque; Caçador; Modinha (Ovalle-Bandeira); Caboclo Brasil (Dan Franklin).	12.400
BRAHMS Johannes (1833-1897 Alemania)			
	P 99 030	7 Canciones populares (arr. Hoppstock)	6.600
BRITTEN Benjamin (1913-1976)			
	M060014383	Folksongs arrangements Vol. 6 (I will give my love an apple, Sailor-boy, Master Kilby, The Soldier and the Sailor, Bonny at Morn, The Shooting of this Dear)	11.900
	M060015311	Songs from the Chinese (The Big Chariot, The Old Lute, The Autumn Wind, The Herd-Boy, Depression, Dance Song)	14.900
DEBUSSY Claude (1862-1918 Francia)			
	P 99 041	Siete canciones para canto y guitarra (arr. Hoppstock)	10.000
DOWLAND John (1562-1626 Inglaterra)			
	TE 0038	English Lute songs	6.500
	P 40 001	The First Book of Songs Vol. 1	11.000
	P 40 002	The Second Book of Songs Vol. 2	11.400
FALU Eduardo (1923- Argentina)			
	BA 13420	Arañita Del Olvido / El Rienda Suelta	1.100
	BA 13459	Villancico De La Falta De Fe	1.000
FAURE Gabriel (1845-1924 Francia)			
	P 99 053	10 Canciones (arr. Hoppstock)	11.400
MARTIN Y SOLER Vicente (1754-1806 España)			
	DTMO-5	12 Canzonette Italiane With guitar accompaniments by John McCormick	7.000
PEREZ DIAZ Manuel Enrique (1911 Venezuela)			
	FUNVES	Coleccion venezolana Vol 6. Obras originales para guitarra solista y guitarra y canto. (Guitarra solo: Serenata, Guasa, Serenata pueblerina, Bordoneo, Rococó, Homenaje a R. Riera, Apunte. Voz y guitarra: Serenata, Anhelos, Serenata pueblerina, EL pregon de los merengues, En la negra espuma, Llanto, La palabra amor.)	6.200
PURCELL Henry (1659-1695 Inglaterra)			
	P 22 200	4 Canciones sobre "Orpheus Britannicus" (arr. Hoppstock)	5.900
RODRIGO Joaquin (1901- 2000 España)			
	EJR 190174	Romance de Durandarte (voz y guit)	3.200
SCHUBERT Franz (1797-1828 Austria)			
	P 99 702	11 Canciones sobre textos de Goethe (arr. Hoppstock)	9.700
	P 99 701	9 Canciones sobre "La bella molinera" (arr. Hoppstock)	10.000
SOR Fernando (1778-1839 España)			
	TE 0001	Seguidillas (voz y guit)	15.300
VARIOS			
	DTMO-10	Early Romantic Lieder	14.000
	DTMO-8	Russian Romances (Olshanskiy)	24.000
VILLA-LOBOS Heitor (1887-1959 Brasil)			
	DST9004	Bachianas Brasileiras N° 5 Aria (voice and guitar)	2.100
YUPANQUI Atahualpa (1908-1992 Argentina)			
	BA 13830	Sus obras cumbres	7.000
GUITARRA Y ORQUESTA			
BROUWER Leo (1939- Cuba)			
	B3891	Concerto di Helsinki (n.5) per chitarra e orchestra (parte gral).	20.000
CASTELNUOVO T. Mario (1895-1968 Italia)			
	GA 166	Concerto in D No. 1 op. 99 guit. y piano red.)	11.100
GIULIANI Mauro			
	MMO3617	MMONE Concierto op 30 N°1 (version para ensayo) gt-orq/CD	16.800
LHOYER Antonio de (1768-1852 Francia)			
	EICM-37	Concierto para guitarra Op. 16	20.800
PUJOL Maximo (1957- Argentina)			
	HL27859	Cinco Oliverianas (reducción Guit y piano)	14.100
PONCE Manuel (1882-1948 Mexico)			
	MMO3632	MMONE Concierto del sur (version para ensayo)	18.300
RODRIGO Joaquin (1901- 2000 España)			
	EJR 190113	Concierto de Aranjuez (parte guit./ A.Romero)	7.500
	ED 7242	Concierto de Aranjuez (parte guit/A. Romero + red. Piano)	14.900

	EJR 190114	Concierto de Aranjuez (reducción piano)	10.400
	MMO3616	MMONE Concierto de Aranjuez (version para ensayo)	17.800
	EJR 190110	Concierto Madrigal (reducción piano)	9.600
	EJR 190111	Concierto Madrigal para 2 guitarras (parte 2 guitarras)	9.600
	GA 208	Fantasia para un gentilhombre (guit/A.Segovia + red.Piano.)	14.300
	MMO3621	MMONE Fantasia para un gentilhombre (version para ensayo)	17.300
VIVALDI Antonio (1678-1741 Italia)			
	Z. 7374	Concierto en Re mayor para guitarra, 2 violin, cello (Benko)	8.400
	GSP199P	Concerto in D, RV 93 (CD)	7.950
TECNICA, METODOS, ESTUDIOS			
AGUADO Dionisio (1784-1849 España)			
	MB 96642	Complete Guitar Works Vol 1	14.900
	MB 96643	Complete Guitar Works Vol 2	14.900
	BA 12905	Estudios Selectos	3.300
ANASTASSAKIS IOANNIS			
	MB 98405	El Arte del Rasgueado (texto ingles). Este es un completo analisis de la tecnica del rasgueado para la guitarra clasica y flamenca, incluyendo capitulos de ritmos de rumba y tecnica de golpe. El libro de 79 pags. comprende innumerables ejemplos de rasgueos flamencos estudiados por el autor a traves de su experiencia con los mas destacados interpretes de este arte. Es un libro muy util para el guitarrista clásico, generalmente debil en esta materia.	8.900
ANIDO Maria (1907- 1996 Argentina)			
	BA 12895	Cuaderno Tecnico Recreativo	2.100
BAY William (Estados Unidos)			
	MB 20307BCD	Guitarra clasica para jovenes principiantes (con CD)	8.900
CANO Antonio (1811-1897 España)			
	BA 12906	Estudios Selectos	3.300
CARCASSI Matteo (1792-1853 Italia)			
	B1143	25 Estudios melodicos y progresivos op.60 (Proakis)	5.000
COSTE Napoleon (1806-1883 Francia)			
	BA 11219	25 Estudios Superiores Op. 38	6.400
DELPRIORA Mark (1959 Estados Unidos)			
	PWYS-62	10 pequeño estudios in Kaleidoscope.	4.700
GARCIA Gerald (1949- China-Inglaterra)			
	MB 95430	25 Etudes Esquisses for Guitar	6.500
GIULIANI Mauro (1781-1829 Italia)			
	BA 11364	Ejercicios De Arpegios	2.600
	B1248	Le papillon op.50 (Quattrocchi)	4.300
	B1333	Estudios op.111 (Quattrocchi)	4.800
	B2410	Estudios op.51 (Carfagna)	6.300
	TE 0105	The Completes Studies for guitar (Jeffery)	13.400
	B2306	24 estudios op.100 (Carfagna)	5.500
	B1354	24 estudios op.48 (Gangi/Carfagna)	3.700
	BA 11328	23 Estudios escogidos	5.000
PRAT Domingo (1886-1944 España-Argentina)			
	BA 09508	Escalas Y Arpegios Del Mecanismo Tecnico	3.300
	BA 09552	La Nueva Tecnica De La Guitarra	4.400
REGONDI Giulio (1822-1872 Italia)			
	PWYS-17cr	10 estudios para guitarra	10.000
SAGRERAS Julio (1879-1942 España-Argentina)			
	BA 13580	Las Primeras Y Segundas Lecciones	4.400
SOR Fernando (1778-1839 España)			
	TE 0101	The Completes Studies, Studies, Lessons, and Exercises	13.400
	B1367	Studi per chitarra (Gangi/Carfagna). Vol. 1 (op.60 e 31).	7.400
	B1368	Studi per chitarra (Gangi/Carfagna). Vol. 2 (op.35, 6 e 29).	10.900
	B2548	Studi per chitarra (Gangi/Carfagna). Vol. 3 (op.44 e 45).	5.500
	TE 100	The Sixteen Easiest Pieces	3.600
	BA 12748	26 Estudio (Lara)	5.000
TARREGA Francisco (1852-1909 España)			
	BA 11386	Estudios	3.300
	B1532	Opere per chitarra (Gangi/Carfagna). Vol. 2 (34 studi). Studio su un tema di Bach; Studio in D(da J.B.Cramer); Studio da concerto(da Vieuxtemps); Studio su un tema di R.Schumann; Studio di velocità; Studio su un tema dal »Tannhäuser« di Wagner; Studio in forma di minuetto; Studio su un gig di J.S.Bach; Studio-sonatina(da J.D.Alard); Studio su un tema di A.v.Henselt; La mariposa; Studio de campanelas su un tema della »Folia«; Recuerdos de la Alhambra; Sueño,tremolo; Studio-scherzo(da T.Damas) 19 sin nombres.	8.400
TENNANT Scott			
	AL 7000	Pumping Nylon (Book). Este es un libro fundamental para el desarrollo de la tecnica del guitarrista clasico	6.100
VILLA-LOBOS Heitor (1887-1959 Brasil)			
	ME0667900	12 Etüden	14.850

YATES Stanley (Estados Unidos)			
	MB 20007	Estudios Mecanicos	4.700
LIBROS			
ALCAZAR Miguel			
	RTFT-9	The Segovia-Ponce Letters (texto español-ingles). La correspondencia entre ambos fue entre 1923 cuando se conocieron en México y 1947, un año antes que falleciera Ponce. Las cartas que Andrés Segovia escribiera a Manuel Ponce, vienen a ser un documento histórico de la mayor importancia para el estudio y la vida de ambos. Es muy interesante seguir -a traves de toda esta correspondencia - la génesis de varias de las obras de Ponce, asi como los cambios que Segovia sugirió en algunas de ellas y la razón aducida para los mismos.	16.000
ARIZAGA Rodolfo (Pompeyo Camps)			
	BA 13468	Historia de la Musica en Argentina	5.000
BRUZUAL Alejandro			
	FUNDARTE	Antonio Lauro. Este trabajo biografico sobre Antonio Lauro contiene 430 págs. y su autor es Alejandro Bruzual (Caracas, 1957) perteneciente a la cuarta generacion de guitarristas clasicos de Venezuela. En 2003 obtiene el grado de Master en Artes y Doctor en Literatura y Cultura Latinoamericana. Ha focalizado su carrera como investigador y escritor. Fue Director y editor de la Coleccion de Compositores Venezolanos para guitarra publicado por la Fundacion Vicente Sojo. Es fundador de la Sociedad Musicologica venezolana. Recibo cinco veces el Premio Musicológico de la Ciudad de Caracas. Ha sido biógrafo de Antonio Lauro, Raul Borges, Fredy Reyna, ha escrito ensayos sobre Alirio Diaz, Rodrigo Riera y Manuel Enrique Perez Diaz.	10.400
	DO 524	La Guitarra en Venezuela (texto ingles)	12.600
GRAETZER Guillermo			
	BA 11227	Los adornos en las obras de Bach. En el presente trabajo se trata de enunciar las particularidades esenciales de la ornamentacion de Bach y de explicarlas a traves de ejemplos extraidos de sus obras. Se explican aqui entre otros adornos la realización de apoyaturas, ligados, mordentes, trinos, grupetos, etc. EL libro contiene 95 pags.	5.100
HECK Thomas			
	RTFT-11p	Mauro Giuliani: Virtuoso Guitarist and Composer	26.800
LE VAN, John			
	MB 21033	FAQ: Classic Guitar Care and Setup	3.300
LEIMER Karl / GIESEKING Walter			
	BA 10457	Ritmica, Dinamica y Pedal	3.800
MANSION Madeleine			
	BA 09795	El Estudio del Canto	4.400
JEFFERY Brian			
	TE 0302	FERNANDO SOR Composer and Guitarist	12.000
TALLET Marc			
	HL24842	Méthode de basse continue. (aplicado a la guitarra) Uno de los libros mas interesantes para la practica en la realiza	9.800
VIDELA Mario			
	BA 13151	Ejemplos de ornamentación del Renacimiento. Durante el Renacimiento y Barroco existieron un considerable numero de tratados y ejemplos de ornamentacion que nos revela un arte altamente desarrollado, originado en antiguas practicas de improvisacion. Este libro extrae ejemplos y practicas de el primero de esos dos periodos, transformandos en un valioso elemento de apoyo para aquellos guitarristas que gusten de dicha musica.	5.500
ACCESORIOS			
AMP			
	GVACC600	Atril de mesa plegable (madera de castaño)	18.200
Emergency nail kit			
	MB21316AX	Set reparador de uñas (uñas plasticas y pegamento)	7.000
ErgoPlay Profesional			
	GVACC100	Soporte para guitarra	25.000
Fing'rs			
	GVACC300	Lima extrafina (maximo pulido uñas)	800
Luthier Cloth nail file			
	GVACC400	Juego Lijas de tela (diversos grososres) lavables	4.500
Partsland			
	GVACC500	Enrolla cuerdas plastico	1.000
TLP			
	GVACC200	Juego Lijas de papel (tres grososres)	1.500
Guitar Armor			
	GVACC700	Protector con estatico para tapa	3.100
Manga para guitarristas			
	GVACC701	Manga protectora (Chica)	4.400
	GVACC702	Manga protectora (mediana)	4.400
	GVACC703	Manga protectora (grande)	4.400

Higrometro			
	GVACC704	Higrometro y termometro digital	14.600
Afinador			
	GVACC705	Afinador cromatico con sujetador	11.500
Humidifier			
	GVACC706	Humidificador	9.500
Miro's guitar Nails			
	MGN05	Seda china (Parche uñas)	3.700
Ergo-play "Profesional"			
	GVACC100	Repuestos ventosas (3)	4.000
GRABACIONES (CD, DVD)			
CD de INTERPRETES CHILENOS			
ARAYA Patricio			
	GV 00210	APPASSIONATA. (Ronaldo Miranda: Appassionata; Brouwer: Sonata, D'Angel: Due Canzone Lidie; Takemitsu: In teh woods; Domeniconi: Toccata in Blue; Sierra: Toccata y Lamento; Farias: Retorna	7.000
CARRASCO Wladimir			
	GV 00110	Sobre Lluvia y Recuerdos (Obras de A.M. Reyes: Nocturno, Tonada, Evocación, Variaciones sobre el regón del Manzanero, Andante Nostálgico, Preludio, Impresiones, Parque Ecuador en Otoño, Toccata) Duración: 44:12 © 2002	7.300
CASTRO Diego			
	GV00230	No Time (at all)	7.000
CONTRERAS Javier			
	GV00160	Mirador de los Soñadores. (Javier Contreras: Tonada a mi Madre, Sentido y Razón, Tondaad del Retorno, Nocturno Llegando a casa, EL Mirador de los soñadores, Viento y Tonada, Euclídica, Accidental, Canción para una noche del sur.) Duración: 38:29 © 2007	7.000
CUARTETO LATINOAMERICANO DE GUITARRA			
	GV00200	Mosaico. (Obras de Bach, Bizet, Brouwer, Piazzolla)	7.000
DUO DIVERTIMENTO (Carmen Troncoso, flauta y Luis Castro, guitarra)			
	GV00240	.cl (Obras de autores chilenos: Mathei, Morales, Zamora, Cornejo, Cadiz, Silva , Cespedes , Donoso)	7.000
ESCOBAR José Antonio			
	RTVE 65240	Sonatas Iberoamericanas para Guitarra (Antonio José: Sonata; Brouwer: Sonata; Ginastera: Sonata Op. 47; Farías: Sonata.) Duración: 67:15 © 2005	7.800
	CD 8570341	Guitar Music of Chile (Javier Contreras, Horacio Salinas, Antonio Restucci, Juan A. Sanchez, Violeta Parra) 70:43 © 2008	5.200
	GV00180	MODINHA (Villa-Lobos: 12 Estudios, 5 Preludios, Modinha) © 2008	7.300
LES CARILLONS			
	GV00170	Fiesta barroca	7.000
OHLSEN Oscar			
	SVR-ABC-3006-12	Esquinas (Becerra: Sonata II; Vásquez: Créole, Lointaine, Suite Transitoria; Céspedes: Tres Nocturnos; Ohlsen: Reflexiones, Preludio Meridional, Preludio Homenaje a Villa Lobos; González: Estudios 3; Vera: Anológica; Uribe: Cueca Triste; Orrego Salas: Esquinas op. 68; Dávalos: Tonada sin retorno; Guarello: Base Esad). Duración: 67:29 © 2000	7.300
OHLSEN Oscar / FIGUEROA Eduardo			
	GV00150	Cifras selectas de Guitarra (Santiago de Murcia 1722)	7.000
ORELLANA Romilio			
	GV00140	Artículo de concierto (Sojo: Cinco piezas Venezolanas: <i>Cantico - Aguinaldo - Canción - Aire venezolano - Galerón</i> ; Narvaez: Tres diferencias por otra parte, Guardame las vacas, Canción del Emperador, Baxa de contrapunto; Sor: Variaciones sobre un tema de la Flauta Mágica, op.9; Tárrega: Capricho árabe, María-gavota, Mazurca en Sol; Ponce: Sonatina meridional; Barrios: La Catedral; Rodrigo: Fandango; Nino García: Artículo de concierto para guitarra solista, cuarteto de cuerdas, oboe, flauta y corno) Duración: 71:16 © 2002	7.300
PERALTA Alejandro			
	GV00220	Autorretrato en seis cuerdas	7.000
Obras del propio autor			
PEREZ Carlos			
	Cypres CYP5651	Printemps de la guitare 1998 (Barrios: Caazapa, Mazurca Apasionata, Maxixa; Ponce: Theme varié et Finale; Pujol: Cubana, Scottish Madrileño; Dyens: Hommage à Villa Lobos; Frederic: Deux regards sur un passé présent; Ponce: Concierto del Sur (en vivo) junto a la Orquesta Real de Wallonie, de Bélgica). Duración: 67:55 © 1998	7.800
	Prodimus PDM1010	Recital (Rodrigo: Sonata Giocosa; Asencio: Collectici intim; Mertz: Lob der Thänen, Souvenir de Choulhoff; Giuliani: Rossiniana N5 op. 123; Bach: Partita N°1 BWV 825). Duración: 67:02 © 2000	7.300
	Prodimus PDM1020	Hechizos (Cordero: Tres Cantigas Negras, El Carbonerito; Leo Brouwer: Sonata, Variations sur un theme de Django Reinhart; Mauricio Arenas; Hechizos; Lauro: Suite Venezolana.) Duración: 60:13 © 2004	7.300
	Opera Tres CD-1042-OPE	A Flor de Llanto (Fleury: A flor de llanto, Chamamé, El tostao, Trinos y alas, Vidalita, Te vas milonga, Pegando la vuelta, Lejanía, Mudanzas; Barrios: Preludio en sol menor op. 5 N°1, Aire de zamba, Pericón, Estilo uruguayo, Don Pérez Freire, Caazapá, Maxixa; Anónimos chilenos: Donde estás prenda querida, Ya se casaron los novios, Los patos en la laguna, La pajarera, El tonto de la palmatoria, Prendado de tu lindura, La Luna estaba en el cielo, Rosa y azahar, Me considero en la gloria.) Duración: 62:29 © 2004	7.800

	Prodimus PDM1030	Música de Antonio Lauro Vol. 1 (María Carolina, Cueca chilena, Canción, El Totumo de Guarenas, Tríptico: <i>Armida - Madrugada - La negra</i> , Variaciones sobre una Canción Infantil, Nocturno, El Niño, Oriente, Paisaje Aragüeño, Suite Homenaje a Duarte: <i>Fantasia - Pavana - Giga</i> , Cuatro vales venezolanos: <i>Tatiana - Andreina - Natalia - Yacambú</i> , Sonata: <i>Allegro - Canción - Bolera</i> , Dos canciones de cuna: <i>Ana Florencia - Ana Cristina</i> , Merengue, Crepuscular, Romanza, María Luisa, Pavana, Seis por Derecho.) Duración: 62:29 © 2006	7.300
	Prodimus PDM1040	Música de Ferdinando Carulli. (Artista invitado: Nora Miranda) 1. Polonaise op. 141 in la magg. 2. Solo op. 20 in re magg. 3. Ariette n 1 op. 3: Frena le belle lagrime 4. Ariette n. 2 op. 3: Amo te sola 5. Romance n. 3 op. 3; Solitario bosc'ombrosso 6. Sonate n. 1 op. 21 in la magg 7. Deux Andantes op. 320 8. Romance n. 1 op. 3: Ecco quel fiero istante 9. Ariette n. 1 op. 4: Che fa il mio bene 10. Ariette n. 3 op. 3: Ombre amene 11. Solo avec variations sur l'air de la Molinara op. 107 in la magg. Duración Total: 74'37 © 2007	7.300
	PDM1050	Música de Julio Sagreras. Primera grabacion mundial dedicada íntegramente a este autor. Fue realizado sobre una guitarra Enrique García del año 1911 La Ideal, Huella, Cuatro piezas (La Elegante (Gavota), Elisa (Mazurca), Scherzo El Chaná (Tango), Etérea (Romanza sin palabras) Cinco Sonatinas, Espontánea (Gavota), La Espiritual (Romanza sin palabras), Cuatro Estilo Criollos, La Cajita de Música (Scherzo), Moto Perpetuo, Variaciones sobre la Vidalita.	7.300
		Duración total: 56'06 © 2008	
REYES Ana María			
	AREBARR 001	Música Clásica Latinoamericana (M. Pujol: Cinco preludios; Brouwer: Elogio de la danza; Villa Lobos: Preludio N°1; Reyes: Preludio, Nocturno, Tonada; Acuña: Preludio, Nostalgia, Capricho N°5; Délano: Sonata N°1) Duración 48:16 © 2005	6.500
VALDEBENITO Mauricio			
	GV00120	Música Chilena para Guitarra (Salinas: Suite "del tiempo ausente"; Violeta Parra: Anticuecas; Becerra-Schmidt: Allegro giuto y Batucada; Mathey: Preludios para guitarra.) Duración: 68:24 © 1998	7.000
	GV00121	Guitarra Latinoamericana (Villa Lobos: Choros N° 1; Perez Freire: Ay, ay, ay; Huirse: Ciudad del Lago; Grenet: Duerme negrita; Brouwer: Danza característica; Sojo: Canciones, Tonadas y Aguinaldos venezolanos <i>Precioso Querube - Estrella del mar - El niño malcriado - Dichosa María - El Simplicio - Niño lindo - Los Pastores dicen</i> ; Barrios: Un sueño en la floresta, Cueca, Choro da saudade Savio: Batucada; Brouwer: Un dia de noviembre.) Duración: 52:32 © 2003	7.000
	GV00122	La Guitarra (Yocoh: Sakura; Takemitsu: All in Twilight; Brouwer: El Decamerón Negro; Rafael Díaz: Barcarola; Rodrigo: Invocación y Danza; Domeniconi: Koyunbaba; Gismonti: Agua & Vinho.) Duración: 73:41 © 2005	7.000
VASQUEZ Cristián			
	GV00130	Paisaje Latino (Barrios: Julia Florida, Vals Op. 8 N° 4, Confesion, Choro Saudade; Lauro: Nelly, El Marabino; Canónico: El Totumo de Guarenas; Brouwer: Cancion de cuna; Lauro: Seis por derecho; Carrillo: Como lora una estrella; Fernández: El Diablo Suelto; Reis: Si ela perguntar; Piazzolla: Las cuatro estaciones porteñas.) Duración: 61:16 © 2004	7.000
CD DE DIVERSOS INTERPRETES			
AZABAGIC Denis (Bosnia)			
	CD 1032-ope	Vicente Asencio. Obras completas para guitarra sola. (Suite valenciana, Suite mística, Danza valenciana, Canço d'hivern, Suite de homenajes, Collectici íntim.) Duración: 48:19 © 2000	10.800
CORONEL Marcelo Argentina)			
	MC008	Imaginario popular argentino	7.000
DÍAZ Marcos (Brasil-España)			
	CD 1033-ope	J. Dowland, J. Rodrigo, F. Sor, J. S. Bach, A. Barrios. Duración: 56:18 © 2000	10.800
	CD 1041-ope	J. S. Bach Suites para violonchelo BWV 1007/1008/1009. Vol I Duración: 57:29 © 2003	10.800
	CD 1042-ope	J. S. Bach Suites para violonchelo BWV 1010/1011/1012. Vol II Duración: 77:05 © 2005	10.800
GUZMÁN María Esther (España)			
	CD 1038-ope	Alexandre Tansman. Obras para guitarra. (Cavatina, Ballade, Suite in modo polonico, Hommage à Chopin, Variations sur un thème de Scriabine, Mazurrka, Invenzione, Notturmo romantico, Segovia.) Duración: 73:07 © 2002	10.800
LLORO Carlos (Cuba)			
	GV00250	La casa del Alibi	7.000
MARTINEZ Carlos (Argentina)			
	AQ150	Interpreta a Eduardo Falu / Vol 1	7000
	AQ151	Interpreta a Eduardo Falu / Vol 2	7000
	AQ152	Interpreta a Abel Fleury / Vol 1	7000
	AQ153	Interpreta a Abel Fleury / Vol 2	7000
	AQ154	Interpreta a Atahualpa Yupanqui / Vol 1 (3 cds)	18000
	AQ155	Interpreta a Atahualpa Yupanqui / Vol 2 (3 cds)	18000
MARTINEZ Miguel (1940 Argentina)			
	TDT 301	Composiciones para guitarra	7.000
MENDEZ Ernesto (1968 Argentina)			
	TDT 0111	Alborada	7.000
RUSSELL David (Escocia)			
	CD 1003-4-ope	Francisco Tárrega: Integral de guitarra (2CDs) © 1991	21.600
SOCIAS Marco (España)			
	CD 1015-ope	Música para guitarra: Pujol, Llobet y Mompou. Duración: 57:42 © 1994	10.800

	CD 1027-ope	Joaquín Rodrigo. Elogio de la guitarra. (Sonata giocosa, Tres pequeñas piezas, Invocación y danza, Tres piezas españolas, En los trigales, Junto al Generalife, Elogio de la guitarra.) Duración: 66:48 © 1998	10.800
	CD 1035-ope	Cantares. Juanita Lascarro, soprano / Marco Socías, guitarra. Falla: Siete canciones populares españolas; Gerhard: Cantares;García Lorca: Colección de canciones populares antiguas. Duración: 74:23 © 2001	10.800
GREEN Stuart (Estados Unidos)			
	GV00190	Robert de Visée: Suites pour guitare	9.300
DVD DE GUITARRA			
BARBOSA LIMA Carlos			
	MB99127DVD	Favorite solos DVD: Programa: Sons de Carrihoes (Joao Pernambuco); Odeon (Ernesto Nazareth); Sambolero (Luiz Bonfá); Cochichanda (Alfredo Vianna); Aquarela do Brasil (Ary Barroso); Adios (Enric Madriquera); La Comparsa (Ernesto Lecuona); Fantasy of a Hawaiian Lullaby "Pupu Hinu Hinu" (N. Beamer arr. by Dr. Byron Yasui); St. Louis Blues (W. C. Handy, arr. J. Griggs/Barbosa-Lima); Two Ladies: One Old, One New (Bobby Scott); La Alborada (Francisco Tarrega); La Mariposa (Francisco Tarrega); Golliwogg's Cakewalk (Claude Debussy); I Got Rhythm (George Gershwin); Las Abejas (Augustin Barrios); Ja-Da (trad. arr. J. Griggs/Barbosa-Lima); and Seis Milongas from Suite Antillana (Ernesto Cordero).	10.000
EMMANUEL Tommy (fingerstyle)			
	MB20064DVD	Live at Sheldon Concert Hall: Tommy Emmanuel es considerado el mejor del mundo en el "fingerstyle". Ha efectuado giras por Europa, Asia, Sudamerica y Estados Unidos, llevando su música del interior australiano al resto del mundo creando una legión de admiradores nuevos en el proceso. Tommy cautiva a su audiencia con su humor, carisma, musicalidad entregando impactantes interpretaciones alrededor del mundo. Este DVD ofrece las siguientes obras en casi dos horas de concierto en vivo, en el auditorio histórico de Sheldon: Luttrell, Blue Moon, Borsalino, Mombasa, That's the Spirit, I've Always Thought of You, Huitar Boogie, Amazon Grace, Classical Gas, A guitar lesson with Tommy, Windy and warm, Just an Old Fashioned love song, Beatles Medley Those who wait, Mona Lisa, Initiation, Biskie, Michelle, Dixie McGuire, The Hunt, Waltzing Matilda, Saltzwater, Imagine, Train to Dusseldorf, Tom's drums	20.000
VARIOS (blues en guitarra)			
	MB13038DVD	Legends of the Delta blues DVD: El delta del río Mississippi (en el sur de los Estados Unidos) es una importante fuente de la más profunda y omnipresente tradición del Blues Americano. Este video presenta la esencia pura de leyendas del Mississippi Delta tales como Eddie "Son" House, Jonhhy Shines, Bukka White, y John Lee Hooker mostrando como tocaban en los años 1960 y 1970. Esta es música que ha hipnotizado al mundo desde los comienzos de Muddy Waters, hasta los rockeros contemporáneos que usan los Blues como base de su música. La recia vitalidad del Blues se mantiene fresca en estas novedosas interpretaciones que hacen uso de "SLIDE GUITARS," ritmos impetuosos y canciones tan abrasantes como un poderoso grito que penetra la noche del Mississippi Delta.	12.500
VARIOS			
	MB20382DVD	Classic Guitar DVD Anthology (Barbosa Lima: Mi Bossa Blue/Embers; Castellani-Andriaccio Duo: Sonata in Dm/Esacorregando; Koshkin: Three Pieces for Two guitars/The Cambridge Suite; MacFarlane: Passameze/A Fancy; Micheli: Scherzo.Vals/Variations on the Folia; Morel: Danza brasilera/Bossa in Re; Newman-Oltman Duo: Asturias/Rumores de la caleta; Perroy: Variations on a Theme of Handel/Suite for Lute BWV 997; York: Marley's Ghost/Sunburst Jubilation; Zanon: Apassionata/Sonata 11,144,391) Duración: 120 min. © 2003	8.300
KANENGISER, WILLIAM			
	MB 21487DVD	Classical Guitar and Beyond (PARTE 1 Sor: Gran Solo op. 14, Fantasía Elegíaca; Aguado: Fandango op. 16; Giuliani: Rossiniana Nº 6 op. 124 PARTE 2 Rodrigo: En los Trigales, Tiento Antiguo, Fandango; Hand: Missing Her, Sketches for friends: Lobster Tale, November song, Brookland Boogie; Domeniconi: Koyunbaba; ENCORES: Falla: Danza del molinero; Mozart: Rondo a la turca. SPECIAL FEATURES: Kanengiser entrevistado por John Clayton; GFA comedy Show (imitaciones que hace a 20 guitarristas durante un show del GFA 2005)	12.800
LOS ANGELES GUITAR QUARTET			
	MB21047DVD	Los Angeles Guitar Quartet en Vivo 2005 (Obras de York: Quiccan; Bach: Preludio, Fuga y Allegro del clave bien temperado; Tchaikovsky: Suite Cascanueces; Kanengiser: Gongon; York: Djembe; Maxwell Davies: Farewell to Stromness; Salinas: La Fiesta de la Tirana/Tarantella; Towner: Icarus; Metheny: Letter from Home; Atkins: Blue Echo/Country Gentleman; Lizt: Rapsodia húngara Nº2; York: B & B; Pachelbel: Pachelbel's Loose Canon.) Duración: 97 minutos © 2005	15.400
PEREZ Carlos			
	MB21399DVD	Guitarra Clásica (400 años de guitarra clásica: Dowland: La Mia Barbara, My Lady Hudson's Puffe; Bach: Suite IV BWV 1006a; Mertz: Elegia; Anon. Chilenos: Parabien, Sajuriana, Entonacion y Cueca; Brouwer: Sonata; Barrios: Variaciones sobre el Punto Guanacasteco) Duración: 75:00 © 2006	12.800
	SAO1369	DVD: Concierto de ARANJUEZ (en vivo junto a la Orquesta de la Comunidad de Madrid, Dir. Miguel Roa) + Toccata en 1º grab. Mundial por Marcin Dylla. CD: Milan: Fantasia 18, Pavana 4; Rodrigo: Zarabanda lejana, En los trigales, Pequeña sevillana; Tres piezas españolas: Fandango, Passacaglia, Zapateado; ALbéniz: Granada, Castilla; Rodrigo: Toccata © 2007	12.800
STAROBIN David			
	MB21218DVD	Starobin Plays Sor and Giuliani	10.000
VIDOVIC Ana			
	MB21186DVD	Guitar Virtuoso (Bach: Sonata de violin BWV 1001 ; Moreno-Torroba: Sonatina ; Ponce: Sonatina Meridional; Paganini: Gran Sonata ; Walton: Cinco Bagatelas) Duración: 63:00 mas entrevista (inglés) © 2005	12.800

ANTOLOGIAS		
VARIOS AUTORES		
GG281	50 canciones famosas en el mundo (arr. Nakabayashi/ L'eau vive , Annie Laurie, Amazing Grace, Home on the range, Der Linderbaum, Sakura Variation, Holy night, Jingle Bell, Red river valley, Tristesse, Greensleeves, Old folks at home, Wiengenlied (Mozart), Wiengenlied (Schubert), Beautiful dreamer, Serenade (Schubert), Variations on the theme of Schubert (Nakabayashi), Londonderry air (Irish Folk Song), My dear old sunny home (Hays), Jeanie with the light brown hair (Foster), Nina (Pergolesi), Waltzer Op.39-6 (Brahms), La cygne (Saint-Saens), La Campana de La pueblita en Mexico / Estrellita con variaciones (Nakabayashi), Rokudan (Yatsuhashi), Choro (Pernambuco), Chidori (Yoshizawa), La cumparsita (Rodriges), El humahuageno (Zaldivar), El Condor pasa (Robles), Romance (Spanish Folk Song), La cancion de Marcelino (Sonozabal), La playa (Wetter), Johnny guitar (Young), The third man (Karas), Flamenco de Paris (Ferre), Les feuilles mortes (Kosma), Malaguena (Lecuona), Solveigs sang (Grieg) y otras.	11.700
GG056	A Royal Pastime (Christoph Jaggin): Suite en sol majeur (de Visee), Sonata del cuarto tuono (Roncalli), Suite en fa dieze minour (Campion), Ouverture de la grotte de Versailles (Lully - de Visee), Suite en mi la re (Grenerin), Pavanas cinco partidas, Canarios (Sanz), Muzette (de Visee.)	8.300
FUNVES	Coleccion venezolana Vol 9. Nueve obras populares para guitarras en conjunto de camara. Dos guitarras: (Lionel Velasco: San Jose - valse; Antonio Delgado: Quejas del alma - valse; Henry Martinez: Criollisima - merengue; Otilio Galindez: Flor de mayo - tonada; Domingo Mendoza: La mañana - aguinaldo; Tres guitarras: Cruz Felipe Iriarte: El frutero - merengue; Cuatro guitarras: Eduardo Serrano: Barlovento - merengue; Hereclio Fernandez: El diablo suelto - valse; Jesus Parra Bernal: Danza galana - danza zuliana	6.200
FUNVES	Coleccion venezolana Vol 10. Cinco compositores nacionalistas. (Vicente Sojo: Quirpa, Endecha; Evencio Castellanos: Homenaje a Lauro, Evocacion; Raimundo Pereira: Canta noctivaga; Manuel Leoncio Porras: La Amapola; Teofilo Leon: Urquia (3 gt))	6.200
FUNVES	Coleccion venezolana Vol 11. Tres obras, tres compositores. (Federico Ruiz: Pieza para guitarra; Leon Zapata: Danzas de mabiles; Alex Rodriguez: Acrostico infinito)	6.200
FUNVES	Coleccion venezolana Vol 12. Arreglos para canto y guitarra de Manuel E Perez Diaz. (Alfonzo Larrain: Manos implorantes - vals; Napoleon Lucena: Hendrina - cancion; Eduardo Serrano: Deseo - cancion; Anon (arm. V. Sojo): La Monica Perez - joropo; Alfredo Sadel: Yo no tengo la culpa - bolero; Anon (arm. V. Sojo): Esta noche serena - serenata; Anon (arm. V. Sojo): Voraz - cancion)	6.200
FUNVES	Coleccion venezolana Vol 14. Dos Trios. (Juan Francisco Sans: Nova et Vetera; Pedro.M. González: Visiones)	6.200
FUNVES	Coleccion venezolana Vol 16. El Nuevo Nacionalismo en Venezuela I. Catorce obras populares (Alonso Toro: La Fulgencia - joropo mirandino, El guapísimo; Leonardo Lozano: Serenata; Efrain Silva; Los tres de Borges - I Recordando a Lauro - II Rodrigo Riera - III Alirio Diaz; Alex Rodriguez: Alexandra, Suite venezolana "Aldebaran; Tiero Pezzuti: Joropo cromatico, Caraqueñita - vals; Jhibaro Rodriguez; La niña - cancion; Leon Zapata; El guaro - merengue Luis Ochoa; Valse a Luis Laguna; Pedro M. Gonzalez; Encuentros)	6.200
FUNVES	Coleccion venezolana Vol 4. Cinco composiciones de los noventa. (Diogenes Rivas: Estructura Mandala I; Diego Silva: Ciclos de la Nueva Granada - I. Toccata II. La corte de ultramar III.El Amo IV. Cumbes; Luis Ochoa: Solsticio; Francisco Rodrigo: Triptico - I. Ricercata nocturna II. Invocacion al alba III. Diritrambo al sol; Francisco Zapata Bello: Variantes - I. Ostinato II. Bursesco III. Sonsonete IV. ¡Jazzta!	6.200
FUNVES	Coleccion venezolana Vol 8. El Nuevo arreglo en Venezuela I. Catorce obras populares para guitarra (Jose Reyna: Ella se fue - valse; Otilio Galindez; Flor de mayo, Esos ojitos; Eduardo Serrano: Negra la quiero - merengue, Tarde de lluvia - valse; Francisco de Paula Aguirre; Dama antañona - valse; Jesus Reyes: Maracaibo en la noche - danza zuliana; Rafael Ricnon Gonzalez; Maracaibera - danza zuliana; Anon: Fulgida luna - cancion; Anon: La jornada - aguinaldo; Alberto Muñoz: El porfiao - merengue; Luis Laguna: Un heladero con clase - merengue; Pablo Camacaro: Patatin patatan - merengue; Balbino Garcia: Prestame tu maquina - merengue)	6.200
FUNVES	Coleccion venezolana Vol 19. Repertorio del Dúo Toro- Riera. Musica para flauta y guitarr	6.200
EMB Z7799	Canciones inglesas renacentistas. (Originales para voz y laud) Contiene obras de: Morley, Rosseter, Dowland, Pilkington, Coprario, Hume, Campian, Anonimos)	11.200
P 20 500	Famosas variaciones barrocas (Hoppstock/faciles) Contiene obras de Händel: Sarabanda con Variaciones (orig. clavecin) Weiss: Chaconne (orig. laud barroco); Händel: Passacaglia (orig. clavecin)	5.200
EMB Z8787	Canciones italianas renacentistas. (Originales para voz y laud) Contiene obras de: Verdelot, Caccini, Bottegari, Conversi, Dentice, Cipriano de Rore, Fallamero, Vecchi, Gastoldi, Besard, Marenzio, Anonimos)	11.200
DTMO-7a	Italian Songs with Guitar from the Age of Napoleon, Vol. 1.	14.800
DTMO-7b	Italian Songs with Guitar from the Age of Napoleon, Vol. 2.	13.400
GG119	La Rhetorique des Dieux (Lute Compositions of the French Baroque arranged by Cristoph Jaggin): Pieces en ut majeur (Mesangeau), Pieces en re mineur (Ennemond Gaultier), Pieces en re majeur (Denis Gaultier), Pieces en la mineur (Dufaut), Pieces en si mineur.	9.700
PWYS-65	Mas Tangos, Milongas, Habaneras (Contiene: La Cubana; Antillana, El Andalúz, El Escandaloso, Armenonville, Siete Palabras; Sertanejo, Tango Fatal; Entre las Peñas, Casta Paloma, Bambucos Colombianos (dedicated to Miguel Llobet); De la Raza, ¡También mi rancho se llueve!...A La gran Muñeca, La Copa del Olvido, El Paraiso, Motivo sobre la Milonga "La Cumbre"; ¡Que Polvo Con tanto Viento!, "Quando tu me quieras,"El Huerfano, Canaro, La Correntada, Danza Cubana, A ti Solita!... Don Julio, El Alero, Mi Esclava, El Cuzquito, El Chistoso, Trece, Tiempos Viejos, Sufra, El Esquinazo, Aires populares Op. 1,"Purrete de mi amor";)	11.400
MB 94226	Musica para Matrimonios (arr. C. Boydston) Contiene una serie de obras adecuadas para estos eventos (Wagner, Mendelssohn, Purcell y otros)	4.700
MB 95466	Primer repertorio para principiantes (Michelson, Smith Brindle, Rak, Carulli, Sor)	5.900

PWYS-9	Coleccion rusa Vol 1 (Musica rusa de siglos 19 y 20). Vasili Sarenko: Estudios Nº 1, 2, 3; Vladimir Morkov: Tres Preludios, Si menor, Re menor y Fa# menor; Merek Sokolovsky: Estudio; Nikolai Aleksandrov: Estudio; Aleksandr Nemerovsky: Estudio; Aleksandr Ivanov-Kramskoi: Dos Preludios; Ivan Kusnetsov: Cancion Folclorica rusa "Not a single path in the field"; Mikhail Vyssotsky: Tema y variaciones sobre la cancion folclorica "What have I done to upset you"; Aleksandr Gurilov: Matushka Golubushka -Romance; Semion Arksionov: Cancion Rusa. Variaciones sobre "The Cossack Rode over the Danube"; Aleksandr Ivanov-Kramskoi: Variaciones sobre la cancion folclorica rusa "At the gate", Lullaby; Aleksandr Dargomyzhsky: The Youth and the Maiden (Yunoshu Gor'ko Rydaia)—Romance (Arr. V. Sarenko), Melancholy Waltz (Arr. V. Sazonov); Aleksandr Grechaninov: Mazurka Op. 98 No. 13 (Arr. M. Ophee); Piotr Tchaikovsky: Mazurka, Op. 39 No. 11 (Arr. A. Ivanov-Kramskoi), Sweet Dream, Op. 39 No. 21 (Arr. Piotr Agafoshin), Autumn Song, Op. 37b, No. 10 (Arr. Ophee)	10.400
PWYS-23	Coleccion rusa Vol 4 (Musica de compositores de St. Petersburgo) ; Antoine de l'Hoyer/Andrei Sychra: Variations du Concertante de Loyer; Andrei Sychra (1773-1850): Variations on the Song: Amidst The Flat Valley (Sredi Doliny Rovnia) Vasili Svarog/Arsenii Popov: Ah, Today is Bad Weather (Akh, Sevodnia dien nienastny); Dargomyzhsky/Isakov: Fever (Likhoradushka); Vasili Sarenko (1814-1881) Fantaisie sur la Romance Favourite Bivalo, Bivalo (It Was, It Was,) du Comte M. Wielhorsky Tchaikowsky/Isakov: Valse Sentimentale, Op. 51 Nº 3 A.P.....a., Etude on the Romance The Lark (Zharovonok.) by M.I. Glinka; Boris Asafev (1884-1949): Prelude et Valse; Vasili Yashnev (1879-1962) Variations on an aria from the opera In the Tempest by Tikohn Khrennikov; Dunaievsky/ Yashnev: Oh, The Snow-Ball Tree Blooms (Oi, Tsvetiot Kalina); Andrei Petrov (b. 1930): An Old Melody: Grigory Korchmar (b. 1947): St. Petersburg's White Nights Serenades; Vladislav Uspensky (b. 1937): Rhapsody on Jewish Themes; Sergei Slonimski (b. 1932): Burlesca; Romuald Grinblat (b. 1930): Intermezzo	10.400
PWYS-16	Coleccion rusa Vol 5 (Musica de compositores sovieticos) Tabla de contenido :Alexsander Ivanov-Kramskoi: Melancholy Valse; Igor Boldyrev: Long Drawn-Out Song (Protiaznaia) Two Musical Moments, Sonata, Monologue, Scherzo; Sofia Gubaidulina: Serenade; Igor Boldyrev: Old Romance; Piotr Panin: Exotic Picture; Nikita Koshkin: The Elves, Suite for guitar Op. 2, Usher Waltz Op. 29; Anatolii Shevchenko: Wind from the Mountain Meadow—Carpathian Rhapsody; Vladimir Slavsky: Canzona in Memory of Piotr Agafoshin; Jan Freidlin: Strophes of Sappho—Five Postludes for Guitar. (Also available separately. See PWYS-33.); Piotr Panin: Dedications; Vladimir Slavsky: Variations on "Slender Ash Tree"; Jonas Tamulionis: Eleven Preludes	10.400
PWYS-42	Coleccion rusa Vol 7. Este volumen incluye musica de compositores que vivieron en Moscu durante los ultimos doscientos años. El libro de 74 paginas contiene 28 obras de autores tales como Alexander Varlamov (1801-1848), Mikhail Vyssotsky (1791-1837), Semion Aksionov (1784-1853), Fiodor Zimmerman (1813-1882), Nikolai Alexandrov (1818-1884), Vladimir Morkov (1801-1864), Alexander Vetrov (?-1887), Nikolai Alexandrov, Matvei Pavlov-Azancheev (1883-1963), Alexander Ivanov-Kramskoi (1912-1973), Vissarion Shebalin (1902-1963), Alexander Ivanov-Kramskoi, Sergei Orekhov (b. 1935), Gherman Dzhaparidze (b. 1939), Igor Rekhin (b. 1940) y otros. Entre las obras hay Fantasias, Baladas, Temas variados, Estudios , preludios, canciones etc.	15.600
PWYS-48	Tangos, Milongas, Habaneras (Contiene: El Choclo, El Apache Argentino; El Pibe, Langostas, Tocalo más fuerte!., El Criollo; No se permite; ¿Cómo le va del ojo?; La Negrita; Golpeá que te van a abrir; Unión Cívica; Sentimiento Criollo, El Chamuyo; El pensamiento; Hasta luego Ché!.; La Mazorquera de Montserrat; El Baquiano; El Mejicano; El Ciruja; Que nadie se entere; Agarrame que me caigo; Don Carlos; "El Chaná"; ¡¡¡Muy de la quebrada!!!; ¡¡¡Cancha!!! ¡¡¡Chupate esa!!!; Cadenciosa, La Original, Cha-ca-chá, Junto al Farol, De mi época; Diosma; Argentina; Argentina, La Historia de la flor; Rosita.	11.400
GG285	Un Concierto de Navidad para Soprano y Guitarra (arr by Osamu Kajitani / Joy To The World (Handel), Angels We have Heard On High (French Traditional Carol), Deck The Hall (Welsh Traditional Carol), The First Nowell (English Traditional Carol), Silent Night (Gruber), O Come, All Ye Faithful (Latin Hymn of 17or 18 Century), O, Holy night (Adam), Have Yourself A Merry Little Christmas (Martin, Blane).)	7.800
MB 21122	The Baroque guitar (F. Koonce) Selección de obras de Sanz, Santa Cruz, Guerau y Murcia. (Incluye facsímiles.)	12.900
PWYS-72	Coleccion rusa Vol 9 Estudios del siglo XIX de diversos autores.	8.400
MB 98317	Anthology of Popular brazilian music /Contiene: Lundu da Marrequeira (Francisco da Silva), Gaúcho (Chiquinha Gonzaga), Forrodó (Chiquinha Gonzaga), Mulher homem (Chiquinha Gonzaga), Flor amorosa (Joaquim Callado), Caprichosa (Joaquim Callado), Zinha (Patápio Silva), Polca (Patápio Silva), Amor perdido (Patápio Silva), Yara (Anacleto Medeiros), Cabeza de porco (Anacleto Medeiros), Sua sina (Anónimo)	6.200
MB 97843BCD	Music of Latin America for guitar (arr. Barreiro/ En lo frondoso (Anónimo de Bolivia); Odeón y Coração que sente (Nazareth, Brasil); Tico-tico no fubá (Esquina do Abreu, Brasil); La Mercedes (Isidora Zegers, Chile); Por un beso de tu boca (Gmo. Quevedo, Colombia); Mariquita (Anónimo, Costa Rica; La tarde y la Bayamesa (Sindo Garay, Cuba); Corazón (Sánchez de Fuentes, Cuba); La tarde está amorosa (Cervantes, Cuba); La Matilde (Saumell, Cuba); El Mambí (Casas Romero, Cuba); El Sueño (Arredondo, República Dominicana); Mis flores negras (Ortiz, Ecuador); Yaraví antiguo (Anónimo, Ecuador); Bartola (Anónimo, Ecuador); Pasillo (Anónimo, Ecuador); San Antonio Polopó (Bolaños Garcia, Guatemala); Ixim (Anónimo, Guatemala); La reina de las flores (León, México); La luz eléctrica (León, México); Yo se lo diré a usted (León, México); Vals Nº 1 (Andres D. Ramirez, México); Vals Nº 2 (Andres D. Ramirez, México); Vals Nº 3 (Andres D. Ramirez, México); Suspiros del Chachamayo (Anónimo, Perú) Tu y yo (Mislán, Puerto Rico); No me toques (Morel Campos Puerto Rico); Contradanza (Anónimo, Venezuela).	15.500
MEL 4028	Tangos Vol 1 (Arias)	9.000
MEL 4046	Tangos Vol 2 (Arias)	12.000
BA 13260	Album Tangos (Carlevaro)	4.500
DZ 1246	The Archiliuto (A. Piccinini, G. Zamboni. / trans. Ernesto Quezada)	8.800
DZ 1257	English Pavans and Galliards (Holborne, Cutting, Dowland./ trans. Ernesto Quezada)	9.800
DZ 1269	Early Renaissance Dances (Dalza, Attaignant, Borrono, Le Roy. / Trans. Ernesto Quezada)	11.500
MB21590	The Renaissance Vihuela & Guitar (F. Koonce)	14.800